



FESTIVAL INTERNATIONAL
DES NOUVELLES FORMES DE CIRQUE

8 MARS > 16 AVRIL 2023
EN NORMANDIE

SPRING 2023

2 PORTRAIT D'ARTISTE : COLINE GARCIA
3 PORTRAIT D'ARTISTE : CLÉMENT DAZIN
4 LA CONQUÊTE DE L'ESPACE
8 CIRQUE DES 5 CONTINENTS : LA FLANDRE
9 MINI SPRING, POUR LE JEUNE PUBLIC
10 TOUS LES AUTRES SPECTACLES
15 INFOS PRATIQUES
16 CALENDRIER

PAGE LA CONQUÊTE DE L'ESPACE

Il est passé par ici, il repassera par là ...

Ce n'est pas de Bip Bip le Coyote dont il s'agit mais du cirque d'aujourd'hui, saisi dans sa capacité à être à l'aise en toutes circonstances, à déplacer son terrain de jeu partout où c'est possible, voire là où on ne l'attend pas (sur des sites archéologiques par exemple...), et à procéder à cette hyper-adaptation à la vitesse de l'éclair (comme le fait si drôlement le Bip Bip du dessin animé !).

Cela dit, quoi de plus normal pour un art du rebond et de la surprise que de s'affranchir des contraintes de l'espace.

Le voilà sur les grands et les petits plateaux de théâtre, dans des dispositifs scénographiques avec gradins intégrés pour installer le public, en circulaire sous les chapiteaux bien sûr, dans des espaces non-dédiés (friches, lieux patrimoniaux, musées...) et dans l'espace public dans toutes les configurations possibles.

Cette conquête de l'espace par le cirque est au cœur de SPRING 2023 et on la retrouvera déclinée à travers de nombreux spectacles, dont de nombreuses créations de cette édition.

Part belle sera donnée au Cirque flamand avec un plateau de choix composé de jeunes compagnies d'une réjouissante créativité : Sinking Sideways, Circus Katoen et Collectif Malunés.

Deux portraits d'artistes consacrés l'un à Clément Dazin, l'autre à Coline Garcia nous permettront d'apprécier ce qui fait œuvre et signature dans un parcours d'artiste.

De plus en plus gâté, le jeune public trouvera dans le Mini SPRING et les Family Fun Days plusieurs spectacles spécialement conçus pour lui et pour lui donner le goût... du cirque contemporain.

Au printemps, le cirque est partout en Normandie. Profitez-en !

Yveline Rapeau

Directrice de la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie
La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf

PARCOURS ET RENCONTRES PROFESSIONNELS

INFORMATION ET INSCRIPTION > ESPACE PRO WWW.FESTIVAL-SPRING.EU

MERCREDI 8 MARS CHERBOURG-EN-COTENTIN

10h
Réunion du Comité de pilotage CIRCOSTRADA (réservée aux membres du réseau)

14h
Réunion du Comité de pilotage CIRCOSTRADA (suite) (réservée aux membres du réseau)

14h
Conférence-discussion : sensibilisation aux violences et harcèlements sexistes et sexuels dans le cadre du spectacle vivant Animée par Elise Devieille de l'association Epicène En partenariat avec la Ville de Cherbourg-en-Cotentin et le festival Femmes dans la ville

20h30
Création de *Boîte Noire* C° SCoM - Coline Garcia > ESPACE CULTUREL DES PIEUX (PRÈS DE CHERBOURG-EN-COTENTIN) En partenariat avec l'Espace culturel de La Hague et La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie

JEUDI 9 MARS CHERBOURG-EN-COTENTIN

Matin
Réunions Assemblée générale de Territoires de Cirque (réservée aux adhérents du réseau) Comité de pilotage CIRCOSTRADA (suite)

16h
Présentation publique de *Huellas* C° Hold-Up 6 Co - Olivier Meyrou, Matias Pilet

19h
Création de *La Boule* Liam Lelarge, Kim Marro > THÉÂTRE DES MIROIRS, CHERBOURG-EN-COTENTIN En partenariat avec La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie

21h
Création de *Les quatre points cardinaux sont trois : le nord et le sud* C° Ni Desnudo Ni Bajando La Escalera - Andrés Labarca > LA BRÈCHE, CHERBOURG-EN-COTENTIN En partenariat avec Le Trident, Scène nationale

VENDREDI 10 MARS CAEN ET ROUEN

10h
Présentation de projets de création cirque co-organisé par ARTCENA et le Festival SPRING > CAFÉ DES IMAGES, CAEN

15h
Présentation des maquettes "Auteurs en tandem" > THÉÂTRE DES CORDES - CDN COMÉDIE DE CAEN

20h30
Spectacle *Mikado, petit récit d'effondrements* Collectif Sous le Manteau > ESPACE MARC SANGNIER - CDN DE NORMANDIE-ROUEN MONT-SAINT-AIGNAN (PRÈS DE ROUEN)

SAMEDI 11 MARS ELBEUF

10h
Le Cirque flamand Cirque en Flandre : écosystème en évolution et présentations de projets - dans le cadre du "Focus France" porté par le gouvernement flamand co-organisé avec CIRCUSCENTRUM > CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF

14h
Dramaturgie et cirque contemporain : Pourquoi et comment travailler avec un dramaturge ? Co-organisé avec ARTCENA > CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF

16h
Création de *Friendly !* C° des Attentifs - G. Clayssen > LA TRAVERSE, CLÉON (PRÈS D'ELBEUF)

18h
Création de *Métamorphoses* C° Lawen - Nolwen Gheiker x C° Pagnozoo > CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF

ET AUSSI...

Dis papa Dis maman Rions noir - Maxime Mestre PÉDAGOGIE ARTISTIQUE / 50 MN / DES 12 ANS

16 ET VEN. 17 MARS EN JOURNÉE > COLLÈGE LE FERROWAY, CHERBOURG-EN-COTENTIN (50)
23 MARS EN JOURNÉE EN JOURNÉE > COLLÈGE LE HAMELET, LOUVIERS (27)
29 MARS EN JOURNÉE EN JOURNÉE > COLLÈGE CLAUDE-BERNARD, GRAND-QUEVILLY (76)

Maxime Mestre et Charlotte Rigaut entrent dans les classes des adolescents afin d'évoquer tantôt avec finesse, tantôt avec grotesque différents sujets indispensables à leur croissance éclairée. *Dis papa Dis maman* met donc en scène et dans une salle de cours deux parents et deux enfants (père/fils et mère/fils) afin de solliciter ce sens critique, pilier de l'éducation, via huit chapitres, soit autant de lettres que dans le mot C.R.I.T.I.Q.U.E. : C pour Consentement, R pour Réseaux sociaux, I pour Insulte, T pour Tutorat, I pour Intimité, Q pour Sexualité, U pour Uniformisation et E pour Émancipation. Il en résulte des saynètes chantées, participatives, acrobatiques et didactiques dans lesquelles la pédagogie devient alors artistique.

Formation PRÉAC Cirque Pôle de Ressources en Éducation Artistique et Culturelle SUR LE THÈME DE L'ESPACE

16 ET VEN. 17 MARS EN JOURNÉE > CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF

Après le thème des frontières en 2021 et celui du risque en 2022, c'est celui de l'espace qui sera abordé cette année lors de la formation du PRÉAC Cirque, ouverte aux professionnels de l'éducation, de la culture, de l'enfance et de la jeunesse. Alexandre Fray, directeur artistique de la C° Un Loup pour L'Homme (*Dans l'espace*, création Nuit du Cirque 2022) et son frère Nicolas Fray, astrophysicien, proposent d'éclairer les concepts de la physique, tels que l'attraction, la gravitation, l'oscillation, et de les explorer empiriquement par la pratique circassienne. Que faire des notions de masse, d'espace, de temps ? Comment en faire des partenaires de jeu et d'écriture, pour s'amuser à composer des univers de cirque ?

CRÉATIONS SPRING

ET DE LA PLATEFORME 2 PÔLES CIRQUE EN NORMANDIE

A.N.G.S.T.

C° LA MAIN DE L'HOMME - CLÉMENT DAZIN
Page 3

AU HASARD, DANS LE VACARME

MIKA KASKI
Page 10

AU MILIEU DES TERRES

LE GdRA - CHRISTOPHE RULHES, JULIEN CASSIER
Page 7

BOÎTE NOIRE

C° SCoM - COLINE GARCIA
Page 2

CÉCILE

SINKING SIDEWAYS première française
Page 8

DIS PAPA DIS MAMAN

RIONS NOIR - MAXIME MESTRE
Page précédente

FRIENDLY !

C° LES ATTENTIFS - GUILLAUME CLAYSSEN
Page 10

LES QUATRE POINTS CARDINAUX SONT TROIS :

LE NORD ET LE SUD

C° NI DESNUO NI BAJANDO
LA ESCALERA - ANDRÉS LABARCA
Page 4

LA BOULE

LIAM LELARGE, KIM MARRO
Page 4

MÉTAMORPHOSES

C° PAGOZOO ET LAWEN - NOLWEN GEHLKER
Page 4

WHAT IF...

COLLECTIF CURIEUX - PEDRO MIGUEL SILVA
Page 11

LES PARTENAIRES DE SPRING

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL

Chorège / Falaise

CENTRES DRAMATIQUES NATIONAUX

Centre Dramatique National de Normandie-Rouen / Camille Trouvé et Brice Berthoud
Comédie de Caen / Marcial Di Fonzo Bo
Le Préau, Vire Normandie / Lucie Berelowitsch

CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

Le Sablier / Ifs et Dives-sur-Mer

SCÈNES CONVENTIONNÉES

Archipel / Granville
L'Éclat / Pont-Audemer
Le Rive Gauche / Saint-Étienne-du-Rouvray
Théâtre Municipal de Coutances
Théâtre du Champ Exquis / Blainville-sur-Orne
Théâtre de l'Arsenal / Val-de-Reuil

SCÈNES LYRIQUES

théâtre de Caen
Opéra de Rouen Normandie

SCÈNES NATIONALES

DSN - Dieppe Scène Nationale
Snat61, Scène nationale 61 / Alençon, Flers, Mortagne-au-Perche
Le Tangram / Évreux, Louviers
Le Trident / Cherbourg-en-Cotentin

THÉÂTRES DE VILLE

L'Avant-Scène / Grand-Couronne
Esp. Culturel de La Hague
Esp. Culturel des Pieux
Esp. Culturel Philippe Auguste / Vernon
Esp. Culturel Philippe Torretton / St-Pierre-lès-Elbeuf
L'Étincelle Théâtre(s) de la Ville de Rouen
Le Forum - Théâtre de Falaise
Les Franciscaines / Deauville
Office culturel / St-Pair-sur-Mer
Le Quai des Arts / Argentan
La Renaissance / Mondeville
Salle Jean-Pierre Bacri / Conches-en-Duche
Théâtre de Duclair
Théâtre des Miroirs / Cherbourg-en-Cotentin
Théâtre de la Ville de Saint-Lô
Théâtre de l'Hôtel de Ville / Le Havre
La Traverse / Cléon

RÉSEAUX INSTITUTIONNELS

SPRING est co-réalisé avec la Métropole Rouen Normandie sur son territoire. La Communauté d'Agglomération du Mont-Saint-Michel Normandie La Communauté de Communes de Lyons Andelle L'Université de Rouen Normandie La Manche met les Villes en scène, saison culturelle du département de La Manche. La ville de Grand-Quevilly L'Association Art 6 Fac Les Hôpitaux de Rouen Normandie Le Service pénitentiaire d'insertion et de probation de Seine-Maritime

DES PARTENAIRES QUI SOUTIENNENT AUSSI LES CRÉATIONS DE SPRING

CDN DE NORMANDIE-ROUEN

- *Trap* de la C° El Nucleo

DIEPPE SCÈNE NATIONALE

- *A.N.G.S.T.* de Clément Dazin

ESPACE CULTUREL DE LA HAGUE ET ESPACE CULTUREL DES PIEUX

- *Boîte noire* de Coline Garcia

ESPACE CULTUREL DES PIEUX

- *What If...* de Pedro Miguel Silva

TANGRAM, SCÈNE NATIONALE D'ÉVREUX-LOUVIERS

- *Au milieu des terres* du GdRA

THÉÂTRE DES MIROIRS - VILLE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN

- *La Boule* de Liam Lelarge, Kim Marro

LA TRAVERSE, CLÉON

- *Friendly !* de Guillaume Clayssen

LE FESTIVAL SPRING EST ORGANISÉ PAR LA PLATEFORME 2 PÔLES CIRQUE EN NORMANDIE / LA BRÈCHE À CHERBOURG ET LE CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET MÉDIAS DU FESTIVAL



Afin de voyager dans les univers denses et singuliers d'auteur-e-s de cirque à la créativité éclatante, le festival SPRING propose des portraits d'artistes qui se déclinent à travers plusieurs spectacles : cette année, le public ira à la rencontre de Coline GARCIA et Clément DAZIN. Avec chacun une création dans SPRING 2023 - *Boîte Noire* pour Coline Garcia et *A.N.G.S.T.* pour Clément Dazin - et deux autres propositions artistiques récentes, les deux artistes révèlent leur travail, au plateau ou à la mise en scène, et leurs préoccupations : assignations sociales, peur et engagement, égalité femme-homme...



COLINE GARCIA

C^{ie} SCoM

Après huit années en tant qu'interprète, Coline Garcia - issue de la 21^e promotion du Centre National des Arts du Cirque (*URBAN RABBITS* mis en scène par Árpád Schilling) - fonde sa propre compagnie, la C^{ie} SCoM en 2016. Son travail d'autrice débute avec l'écriture d'une pièce à destination du très jeune public, *Barborygmes* en 2016. À cette époque, l'envie de développer une création exigeante pour ce public lui est impérieuse. Constatant que l'image du cirque traditionnel frappe toujours massivement les imaginaires malgré l'institutionnalisation du cirque contemporain, Coline Garcia comprend qu'une écriture circassienne contemporaine pour la jeunesse est un enjeu de taille pour ce champ de la création artistique. C'est dans cette dynamique qu'elle conçoit *M.A.I.S.O.N* en 2019 et *TRAIT(S)* en 2021. Avec *Barborygmes*, ils forment les volets d'un triptyque qui offre une revisite de trois fondamentaux du cirque : le corps, la famille et le cercle. Avec *TRAIT(S)*, Coline Garcia entremêle cirque et peinture, entamant ainsi un nouveau cycle autour de la matière. Prévus pour 2024, sa prochaine création *Baum !* va continuer d'explorer ce rapport entre arts du cirque et arts plastiques, cette fois avec du papier bulle. Wantant rompre avec une vision du cirque en complet décalage avec la création circassienne contemporaine, la metteuse en scène initie et prend part à l'écriture de deux ouvrages pour la jeunesse, un album illustré, *Circassienne* (éd. L'Atelier du poisson soluble, 2022), et *CIRCORAMA* (éd. Actes Sud, 2023). Ces livres arrivent donc comme un besoin fondamental pour le cirque contemporain mais aussi pour le secteur de l'édition jeunesse.



TRAIT(S)

CIRQUE GRAPHIQUE / 35 MN / DÈS 3 ANS
MER. 29 MARS 16H
 GYMNASSE DE SCISSY, ST-PAIR-SUR-MER (50)
 conception, mise en scène **Coline Garcia**
 regard extérieur **Nathalie Bertholio**
 interprétation **Marica Marinoni, Julia Tesson** et **Robyn Haefeli** (en alternance)
 regard amical **Rémy Bénard**
 musiciens **Lucas Desrosches, Jonas Chirouze** et **Romarc Borie** (en alternance)
 création lumière **Julie Malka**

Inspiré par Joan Miro, Sonia Delaunay, Yayoi Kusama, Vassili Kandinsky, *TRAIT(S)* met en scène une circassienne à la roue Cyr afin d'entreprendre la réalisation d'une œuvre picturale à l'aide de son agrès. Dans sa forme et dans son propos, de l'agrès à l'adresse publique circulaire, ce spectacle souhaite explorer le cercle afin de questionner ce qui fait cirque. Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de l'agrès, le mouvement circassien s'écrit, se dessine. Avec pour risque constant celui de la nature !

EXPOSITION

MAINTENANT LE CIRQUE !

CHLOÉ CASSAGNE, MARGAUX OTHATS, KAMY DOBI ET COLINE GARCIA

MAR. 11 - DIM. 16 AVRIL
 AUX HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE
 CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF (76)

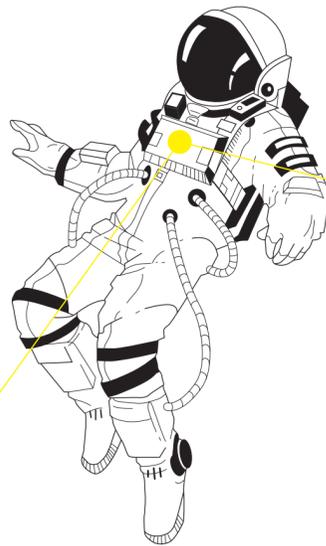
Dans cette exposition, Coline Garcia collabore avec des illustratrices afin de présenter une version actualisée du cirque contemporain, dans un univers intemporel. *Maintenant le cirque !* met en lumière les différentes spécialités du cirque contemporain ainsi que ses interprètes avec beaucoup de couleurs, de diversité et de poésie, afin de réinventer une iconographie circassienne actuelle, détachée de stéréotypes genrés, pleine d'espoir et d'authenticité.



M.A.I.S.O.N

UN AIR DE FAMILLE / 45 MN / DÈS 6 ANS
SAM. 15 AVRIL 11H30 + 16h15
DIM. 16 AVRIL 11H30 + 15h15
 CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (76)
 conception, scénographie, mise en scène **Coline Garcia**
 interprétation **Marica Marinoni, Julia Tesson** et **Robyn Haefeli** (en alternance)
 installation sonore **Fred Wheeler**
 création lumière **Marjolaine Brenier**
 création Vidéo **Hugo Moreau**
 production C^{ie} SCoM - Coline Garcia

Dans un intérieur habillé de vidéo-projections et d'une panoplie d'objets qui rappellent le quotidien d'un foyer, une personne se déplace du sol au plafond tandis qu'autour d'elle, la parole s'anime. Commandés par de savants jeux de micros, d'interrupteurs, de boutons et pédales, des haut-parleurs retransmettent le fruit d'entretiens que l'artiste aérienne a menés sur la famille. En direct et en duo avec un musicien, elle mélange sa collection familiale et sa propre voix. Acrobatie au sol, danse aérienne, mât chinois participent à la dramaturgie de ce conte radiophonique sur le bonheur familial. Entre corps, voix et image, *M.A.I.S.O.N* investit l'espace de tous les jours pour déconstruire la trame dans laquelle se joue l'expérience familiale.



CLÉMENT DAZIN

C^{ie} LA MAIN DE L'HOMME

Fasciné très jeune par le mouvement et la maîtrise du corps dans l'espace, Clément Dazin commence la gymnastique puis se tourne vers le cirque à seize ans avec la compagnie Point Bar. Avant de se professionnaliser dans les arts du cirque, il prend le temps de travailler pendant deux ans pour une plateforme téléphonique puis devient apprenti contrôleur de gestion chez Eurocopter. Titulaire d'un Master en management, Clément Dazin s'intéresse dans son mémoire de fin d'étude à la dimension psycho-affective dans les relations en entreprise. Il intègre ensuite l'école de cirque de Lyon puis le Centre National des Arts du Cirque (CNAC) où il développe son univers entre danse contemporaine, théâtre gestuel, danse hip hop et jonglage. À sa sortie du CNAC en 2012 (avec le spectacle de fin d'études *This is the end* mis en scène par David Bobée), Clément Dazin crée : en 2013 *Bruit de couloir*, solo de jonglage dansé ; en 2014 *R2JÉ*, un duo au croisement du jonglage et de la danse avec Chinatsu Kosakatan, présenté dans le cadre des Sujets à Vif de la SACO, au Festival d'Avignon. Il fonde sa compagnie La Main de l'Homme en 2016 avant de retourner sur les chemins de la création avec, en 2017, *Humanoptère*, pièce de jonglage chorégraphique pour six jongleurs ; en 2021 *Cosmos*, solo de l'artiste aérienne Ashtar Muallem qu'il met en scène ; *Trajectoires*, son premier spectacle jeune public présenté dans les salles de classe ; et *INOPS*. Accompagné de Thomas Scott, auteur jeunesse, il co-signe le spectacle jeune public *L'Envers de nos décors* en 2022. Pour son dernier projet *A.N.G.S.T.*, il retrouve le fildéfériste Lucas Bergandi, son ami de la 23^e promotion du CNAC, pour une performance sur la peur.



A.N.G.S.T.

SUR LE FIL / 1H / DÈS 12 ANS
JEU. 23 MARS 20H
 DSN - DIEPPE SCÈNE NATIONALE, DIEPPE (76)
 conception, texte et jeu **Lucas Bergandi** et **Clément Dazin**
 comédienne **Ludivine Léau**
 mise en scène **Clément Dazin**
 régie générale et création lumière **Tony Guérin**
 jeu **Lucas Bergandi**
 administration, production, diffusion **La Magnanerie**

Sur la thématique autant personnelle qu'universelle qu'est la peur, Clément Dazin met en scène le fil-de-fériste Lucas Bergandi. Marchant au-dessus du vide, réalisant des sauts incroyables en risquant à tout instant de chuter de son fil, il explore ses peurs et réveille les nôtres. Au plus près du danger, alors même qu'il est tabou de parler de la "frousse" avec des acrobates, l'artiste transgresse la règle, questionne et s'amuse de ses et de nos frayeurs. Celles qui sauvent ou qui à l'inverse poussent parfois droit dans le mur. Une forme de déclaration d'amour à la vie car, par sa permanence dans nos existences, la peur constitue une émotion fondamentale de notre humanité, fut-elle même traduite dans la langue de Goethe.



COSMOS

QUÊTE DE SPIRITUALITÉ / 50 MN / DÈS 14 ANS
 1 SOIRÉE / 2 SPECTACLES LES 24 ET 25 MARS
 AVEC *RAPPROCHONS-NOUS* DE LA MONDIALE GÉNÉRALE (page 6)

VEN. 24 MARS 20H30
 L'ÉCLAT, PONT-AUDEMER (27)
SAM. 25 MARS 20H30
 GYMNASSE DE SCISSY, ST-PAIR-SUR-MER (50)
 AVEC L'ARCHIPEL, GRANVILLE

VEN. 7 AVRIL 20H30
 LE NORMANDY, SAINT-LÔ
 PROGRAMMATION THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ

co-écriture et jeu **Ashtar Muallem**
 co-écriture et mise en scène **Clément Dazin**
 création sonore **Grégory Adoir**
 création lumière et régie **Tony Guérin**
 costumes **Fanny Veran**
 administration, production, diffusion **La Magnanerie**

Au pied de son tissu aérien, Ashtar Muallem - Palestinienne née à Jérusalem - se livre à nous en remontant le fil de ses souvenirs d'enfance : son histoire, son rapport à son pays, à son corps, à la religion, à la spiritualité. Tantôt sacré tantôt profane, son corps élastique, engagé dans des spirales inouïes, fait ressurgir les questionnements existentiels d'une citadine trentenaire habitant aujourd'hui en France et vient nous interroger sur le rapport intime que nous entretenons avec nos propres croyances. Tirailée entre deux cultures, Ashtar Muallem dévoile de manière extrêmement drôle et touchante les paradoxes qui la traversent.

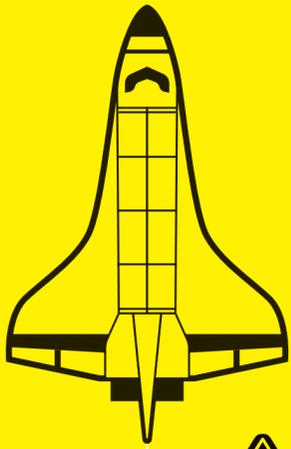
INOPS

FORCE DE LA NATURE / 1H20 / DÈS 12 ANS
MAR. 4 AVRIL 20H
 THÉÂTRE D'ALENÇON - SMAT 61, ALENÇON (61)

JEU. 6 AVRIL 20H30
 THÉÂTRE DE SAINT-LÔ, SAINT-LÔ (50)

conception **Clément Dazin**
 avec et par **Ashtar Muallem, Antoine Guillaume, Clément Dazin, Marius Dllagnier, Valentin Verdure, Coline Mazurek**
 création lumière et régie générale **Tony Guérin**
 création et régie sonore **Grégory Adoir, Mathieu Ferrasson**
 dramaturgie et aide à la mise en scène **Gillaume Cleysson**
 création costumes **Fanny Veran**
 administration, production, diffusion **La Magnanerie**

En latin, *inops* désigne l'impuissance. À travers les corps des acrobates et leur vécu, Clément Dazin délaisse le jonglage pour questionner l'héritage laissé aux générations futures. Avec cinq autres artistes, au milieu de quatre mille gobelets formant une scénographie mouvante en plastique recyclable, ils s'interrogent sur leurs faiblesses et leur faculté d'action. À la recherche d'une forme de résistance, ils s'exercent au tissu, à la bascule, à la contorsion tandis que les récits de leurs expériences intimes mettent en lumière les paradoxes présents en chacun de nous, ceux-là même qui nous empêchent parfois d'avancer.



LA CONQUÊTE DE L'ESPACE

La Conquête de l'espace est le fil rouge de cette édition : développement de scénographies innovantes et souvent ambitieuses, conception de spectacles pour la salle, le chapiteau, l'espace public, les espaces circulaires, des lieux particuliers (musées, sites patrimoniaux...), le cirque ne cesse de se confronter à la notion d'espace et d'en réinventer les contours.



LA BOULE

LIAM LELARGE, KIM MARRO
PORTÉS EMMÊLÉS / 40 MN / DES 6 ANS
JEU. 9 MARS 19H
THÉÂTRE DES MIROIRS, CHERBOURG-EN-COTENTIN (50)
création et interprétation Liam Lelarge et Kim Marro
création musicale Madeg Menguy
création lumière Jérémie Casenier
création costumes Kim Marro
regard complice Jean-Paul Lefevre
production déléguée C* Attention Fragile
diffusion Colin Neveu / Ag-Roop

L'une s'est formée au trapèze, l'autre à la roue Cyr. Mais !... pour leur première création, Liam Lelarge et Kim Marro ont décidé de ne mettre en scène ni l'un ni l'autre de leur agrès de prédilection mais de faire... une boule de corps ! La Boule est une traversée, une longue marche à deux, où l'un ne distingue plus laquelle des deux porte l'autre. Des formes biscornues, inventives et ingénieuses, naissent au fur et à mesure de l'évolution de ces corps emmêlés laissant apparaître puis disparaître un bras, une tête, une jambe... Jouant de leurs différences physiques, Liam Lelarge et Kim Marro explorent les mille et une possibilités acrobatiques de porter l'autre tout en se portant soi-même.

LES QUATRE DANS L'ESPACE

POINT CARDINAUX
SONT TROIS : LE NORD ET LE SUD
C^e NI DESNUO NI BAJANDO
LA ESCALERA - ANDRÉS LABARCA

ACROBATIE HABITÉE / 1H / DES 10 ANS
JEU. 9 MARS 21H
VEN. 10 MARS 21H
LA BRÈCHE - PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE
CHERBOURG-EN-COTENTIN (50)
AVEC LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN
direction artistique Andrés Labarca écriture Lola Étève et Andrés Labarca
interprétation Sylvain Decure et Andrés Labarca
scénographie Justine Bougerol et la Compagnie Ni Desnudo Ni Bajando La Escalera
construction Ateliers décor de la M293 Maison de la Culture de Saine-Saint-Denis
peintre décorateur Gabriel Tondreau création sonore Lola Étève
création lumière Jérémie Papin et Lola Étève
collaborateur artistique et voix Jean-Paul Mengin
régie plateau Flavien Renaudon
regards complices Chloé Sanchez, Mathurin Bolze et Silvio Palomo
production déléguée Festival utopistes / Compagnie Mpta (Lyon)

Une maison complètement délabrée, des cendres, une ruine. On imagine qu'elle fût une ancienne belle demeure de bord de mer, à étages. De la mémoire de ce lieu, noirci par l'incendie, subsistent quelques objets, traces d'histoires familiales : des livres, des tableaux, un téléphone, un transistor, un aspirateur... tout un désordre à la fois hyperréaliste et onirique, à la présence presque fantomatique. Qui sont les deux personnages qui errent en cet endroit ? Sont-ils frères, amants, amis, ou bien une seule et même présence ? Qu'ont-ils vécu entre ces quatre murs ? Détournant les objets de leur fonction première, ils tentent à leurs manière, entre mouvement acrobatique et jeu d'acteur, de leur redonner vie.

C^e UN LOUP POUR L'HOMME - ALEXANDRE FRAY

PHYSIQUE ACROBATIQUE / 1H10 / DES 6 ANS
VEN. 10 MARS 20H30
SAM. 11 MARS 20H30
DIM. 12 MARS 17H
SOUS CHAPITEAU - DERRIÈRE LA GARE, COUTANCES (50)
PROGRAMMATION THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES
direction artistique Alexandre Fray
artistes de cirque
Leon Børgens, Pablo Escobar, Alexandre Fray, Spela Vadeb
musiciens live Joris Pesquer et Enguerran Wimez / Dalés
scénographie Miriam Krogman
regard extérieur Paolo Rizza
direction de production Lou Henry

Ayant considéré jusqu'à lors l'acrobate comme un être dépendant uniquement des relations qu'il tisse avec ses pairs, la compagnie Un loup pour l'Homme en redessine ici les contours. Dans l'espace force l'humain au sein d'un milieu façonné d'inévitables forces environnementales et physiques. En interaction avec divers objets - un sac de sable, un long tube en cuivre, une échelle, une pierre - chaque nouvelle situation est l'occasion pour les quatre acrobates de jouer avec l'attraction, l'oscillation, la gravitation. Ça se chahute, ça danse, ça taquine, non plus dans la lutte comme dans les créations précédentes mais dans le dialogue avec toutes les formes du vivant. Et c'est joyeux !

MÉTAMORPHOSES

C^{es} PAGNOZOO & LAWEN - NOLWEN GEHLKER
ALLÉGORIE GALOPANTE POUR DEUX ARTISTES VOLTEURS
ET TROIS CHEVAUX / 1H / DES 6 ANS
VEN. 10 MARS 20H30
SAM. 11 MARS 18H
CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (76)
porteuse de projet Nolwen Gehlker
metteuse en scène Camille Galle
interprètes voltigeurs Nolwen Gehlker, Calou Pagnot & Victor (étalon Shire)
Broadsword (étalon Clydesdale) Et Cid (étalon Espagnol)
composition musicale Nicolas Daussy
scénographie et costumes Léa Gadbois Lamer
création lumière Bertrand Blayo
production Pagnozoo, cirque équestre, Compagnie Lawen

Les métamorphoses sont omniprésentes, elles nous interrogent sur notre besoin de changement. Virtuoses de la voltige à cheval, Nolwen Gehlker et Calou Pagnot ont depuis vingt ans servi les projets artistiques de différents créateurs (Compagnie Pagnozoo, Théâtre du Centaure, Bartabas...). Pour leur première création personnelle, imaginée en collaboration avec Camille Galle, co-directrice du Théâtre du Centaure, les deux acrobates mêlent arts de la scène et de la piste en évoquant les métamorphoses que vivent, au plus profond d'eux-mêmes, une femme et un homme. Des évocations empreintes de poésie, de danse équestre et d'instant dans lesquels les équidés semblent donner la réplique.

MIKADO, PETIT RÉCIT D'EFFONDREMENTS

COLLECTIF SOUS LE MANTEAU
SCÈNE DE JEU / 1H / DES 7 ANS
VEN. 10 MARS 20H
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE-ROUEN
ESPACE MARC SANGNIER, MONT-SAINT-AIGNAN (76)
JEU. 23 MARS 20H30
LE FORUM, THÉÂTRE DE FALAISE (14)
AVEC CHORÈGE, CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
auteur-ices et interprètes Constance Baynon, Cyril Combes, Anatole Couety, Nicolas Fraisseau, Cathrine Lundsgaard Nielsen, Lisa Ødegaard
mise en scène Florent Bergal
regards extérieurs Jesse Hugg, Benjamin Kuitzenbrouwer
scénographie Sylvain Ohl
création sonore Philippe Perrin
création lumière Jérémie Casenier
création costume Charlotte Billard
production Collectif Sous le Manteau

Au plateau, un objet aux allures d'un jeu de mikado : une scénographie de mâts chinois instable et transformable conçue pour jouer d'un effondrement scénographique et chorégraphique. Car au mikado, sans effondrement : pas de jeu ! En scène, six acrobates doté-e-s d'un léger penchant pour les hypothèses infondées et expérimentales, cerné-e-s d'une arène de métal : socle inébranlable, barrière anti-débordement de leurs folles ambitions. Une piste de crash-test pour pilotes d'essais sans plan de vol. Ajoutez à cela quelques accessoires rudimentaires : 41 mâts et moult liens d'haubannage. Voici le plateau de jeu. Quant aux règles, elles restent à définir...



CORPS EXTRÊMES

RACHID OURAMDANE
VERTIGE ACROBATIQUE / 1H / DES 10 ANS
MAR. 14 MARS 20H
MER. 15 MARS 20H
THÉÂTRE DE CAEN (14)
conception Rachid Ouramdane
musique Jean-Baptiste Julien
vidéo Jean-Camille Goimard
création lumières Stéphane Graillet
costumes Camille Panin
avec Joël Azou, Nina Caprez, Tamila De Naeyer, Clotilde Fouchereau, Clémence Gilbert, Nicolò Marzoli, Xavier Mermoud, Patricia Minder, Nathan Paulin, Maxime Seghers
production Chaillot - Théâtre national de la Danse

Vertige de la prouesse et beauté de l'envol, Corps extrêmes de Rachid Ouramdane offre un spectacle en apesanteur où vibre une immense envie de légèreté, comme un besoin urgent de donner du sens à une existence trop empreinte de gravité. Après Möbius, le chorégraphe pousse encore plus loin l'expérience du risque et des hauteurs et invite deux champions de l'extrême, l'highliner Nathan Paulin et la grimpeuse Nina Caprez, à rejoindre les huit acrobates pour créer une communauté aérienne défiant le vide. Grâce à un mur d'escalade de grande envergure et de somptueuses projections vidéo de paysages naturels, les corps se déploient, suspendus à l'ivresse des cimes et à la peur des chutes. Icône n'a qu'à bien se tenir !



CATCH !

LA TEMPÊTE - CLÉMENT POIRÉE
JOUTE PHYSIQUE ET VERBALE / 2H30 (AVEC EXTRACTE) / DES 15 ANS
MER. 15 MARS 20H
JEU. 16 MARS 20H
LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (50)
AVEC LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN
textes Hakim Bah, Emmanuelle Bagamack-Tam, Koffi Kwahulé, Sylvain Levey, Anne Sibrant
mise en scène Clément Poirée
avec Markus Aarøy Vikse, Camille Berson, Bruno Blairet, Louise Coldefy, Erwan Daouphars, Mahamat Fofana, Joseph Fourzer, Stéphanie Gibert, Thibault Lacroix, Pierre Lefebvre-Adrien, Fanny Sintès
scénographie Erwan Creff assisté de Caroline Aouin
lumière Guillaume Tesson assisté de Edith Biscaro
costumes, masques Hanna Sjodin assistée de Camille Lamy
musique et sons Stéphanie Gibert assistée de Farid Laroussi
maquillage Pauline Dry-Martin
habillage Emilie Lechevalier et Solène Truong
collaboration artistique Pauline Labib-Lamour
régie générale Silouane Kohler assisté de Franck Pellé

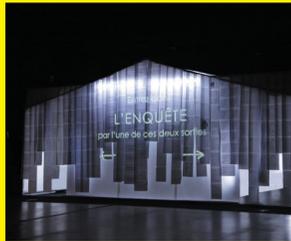
Un paquet de pop-corn ou une bière à la main, entrez dans cette salle de catch à l'atmosphère enfumée, où vous pourrez librement encourager les combattants, les siffler, ou rire à gorge déployée. Bienvenue autour du ring de Catch sur lequel tous les coups sont permis (surtout les plus bas) ! Exit le bon goût, la tiédeur et les bonnes manières. Sur des textes en prise avec l'air du temps - racismes, violences faites aux femmes, rébellion contre la domination masculine, crise écologique... - les joutes physiques mais aussi verbales s'enchaînent. Et pour porter ces grands thèmes de lutte et de crispation d'aujourd'hui, un éventail de personnages - des catcheurs - hauts en couleur. (Que débute le K.O. des mots !)



L'ENQUÊTE

LONELY CIRCUS - SÉBASTIEN LE GUEN
THÉÂTRE DE CORPS ET D'OBJETS / 1H10 / DES 8 ANS
MER. 15 MARS 14H30 + 19H30
VEN. 17 MARS 19H30
LE SABLIÈRE - CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE, IFS (14)
MAR. 21 MARS 20H30
MER. 22 MARS 19H30
JEU. 23 MARS 20H30
THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ (50)
auteur et interprète Sébastien Le Guen
mise en scène Sébastien Le Guen et Nicolas Heredia
contribution en cirque d'audace Guy Périllou
création sonore Jérôme Hoffmann
création lumière Marie Robert
scénographie / constructions Lonely Circus, Dolphine Jalabert

Que faire quand on est artiste de cirque, et qu'on reçoit en legs d'une femme de 102 ans, quelques objets ayant appartenu à son défunt mari Pierre Bonvallet (1918-1991), alias le clown Punch, accompagnés de cette injonction troublante : "Qu'il en fasse quelque chose" ? Le fildéfériste Sébastien Le Guen a choisi de délaissier son agrès pour partir sur les traces de l'artiste disparu. Il mène l'enquête sur la vie de cet ancien clown blanc qui exerça ses talents dans les années 50 au cirque Médrano, établissement emblématique de la capitale. Établissant un parallèle avec son histoire personnelle, Sébastien Le Guen nous invite à un émouvant jeu de miroirs à travers les âges et les traditions circassiennes.

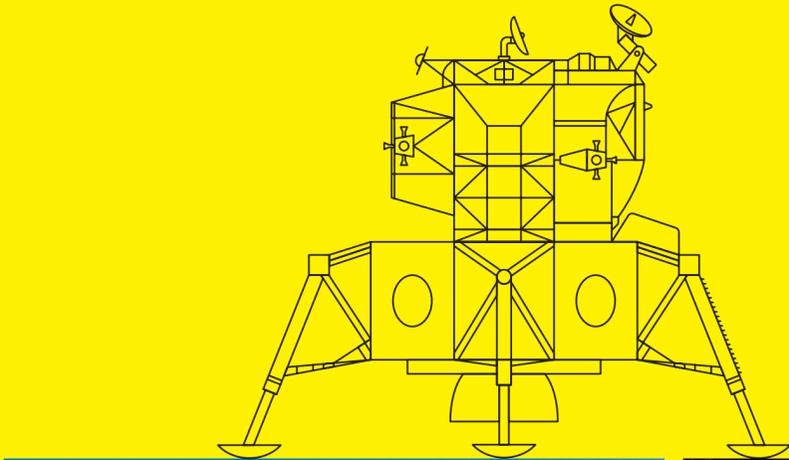


CARRÉ DE JE

KIRN C^{ie} - THÉO ET LUCAS ENRIQUEZ
DUEL AU TAPIS / 1H / DES 5 ANS
VEN. 17 MARS 20H
THÉÂTRE DE L'ARSENAL, VAL-DE-REUIL (27)
MAR. 21 MARS 20H30
LE REX, ST-HILAIRE-OU-HARCOUËT (50)
AVEC LA MANCHE MET LES VILLES EN SCÈNE DU DÉPARTEMENT DE LA MANCHE
JEU. 23 MARS 20H30
CINÉMA, VILLEDIEU-LES-POÛLÈS-ROUFFIGNY (50)
AVEC LA MANCHE MET LES VILLES EN SCÈNE DU DÉPARTEMENT DE LA MANCHE
auteurs et interprètes Théo et Lucas Enriquez
création lumière Zacharie Bouganin
composition musicale Paul-Julian Quillier
regard extérieur Julia Christ
costumes Aline Breucher

Carré de Je est un hymne à la complexité, à l'union fraternelle. Dans un espace simple et brut, délimité par un tapis de neuf mètres carré - mouvant ! - et un travail de lumières ciselé, Théo et Lucas Enriquez, deux frères jumeaux, se livrent à des jeux acrobatiques. Jeux icariens (propulsion de son partenaire par les pieds), danse, judo, beaucoup de pratiques en duo ont inspiré les acrobates pour leur première création. Un univers plein d'imaginaire et d'inventivité s'offre à nous, dans lequel confusion et connexion s'entrecroisent jusqu'à semer le trouble. Les deux frères cohabitent, se défient, se confrontent défiant la notion de guide et de suiveur, de porteur et de voltigeur.





IMPACT D'UNE COURSE

LA HORDE DANS LES PAVÉS

DÉRIVE ACROBATIQUE / + 50 MN / DÈS 6 ANS

LUN. 20 MARS 18H

EXTÉRIEUR - LE LONG DU ROBEC (76)

PROGRAMMATION L'ÉTINCELLE, THÉÂTRE(S) DE LA VILLE DE ROUEN (76)

SAM. 15 AVRIL 18H

EXTÉRIEUR - ELBEUF (76)

PROGRAMMATION CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE

mise en scène / interprétation **Maxime Steffan, Léon Volet, Lili Parson, Constant Ourville, Clara Prezzavento et Benjamin Becasse**
production **Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagueux**

Formé d'une grande variété d'artistes, la compagnie La Horde dans les Pavés imagine, en fonction du lieu, la nature de ses performances. Une dérive acrobatique *in situ* où les artistes s'aventurent à travers les espaces. Grim pant aux murs, s'attrapant en plein vol, cherchant les points de rencontre et de rupture, ils et elles provoquent à travers une avalanche de mouvements, de sauts et de chutes, une déferlante qui donne au public la sensation de participer à l'événement. Inspirés par les techniques de cirque, du parkour, de la grimpe urbaine et des danses avec leurs corps d'acrobates, ils et elles tracent des trajectoires et escaladent les obstacles en faisant de l'espace urbain une expérience.



ÉTHÉR

C^{ie} LIBERTIVORE - FANNY SORIANO

DUO AÉRIEN / 1H / DÈS 8 ANS

JEU. 30 MARS 19H30

LE SABLIER - CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE, IFS (14)

MAR. 4 AVRIL 20H30

LE RIVE GAUCHE, SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY (76)

écriture, chorégraphie **Fanny Soriano**

interprètes **Pauline Barboux et Jeanne Ragu**

scénographie **Oriane Bojard et Fanny Soriano**

lumière **Cyril Leclerc**

musique **Gregory Cosenza**

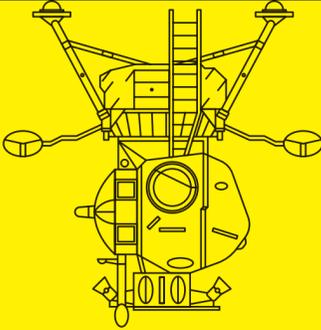
costumes **Sandrine Rozier**

collaboration chorégraphique **Mathilde Monfréux et Cendrine Gallezot**

conception machinerie **Arnaud Sauvage**

production et diffusion **Sarah Mégard et Nicolas Fenieu**

D'emblée, le décor nous transporte ailleurs, dans un univers poétique baigné de douceur. Léger, volatile, transparent, comme l'éther. Au cœur de cet espace onirique, deux grandes toiles, l'une mobile flottant dans les airs, l'autre au sol, comme deux planètes en miroir reliées par une corde. Le long de cette corde deux acrobates évoluent, tantôt en symbiose, tantôt à distance. Les deux artistes aériennes manifestent, dans cet espace clos et restreint, des sentiments exacerbés : attraction, répulsion, tendresse, indifférence. Les corps se cherchent, fusionnent ou se rejettent, au ralenti, le temps que l'émotion les traverse, sans un mot. Fanny Soriano signe avec *Éther* un spectacle tout en élégance et sensibilité.



SI'Ū
C^{ie} DK 59 & CIRCUS CASUS
LES PIEDS EN L'AIR / 1H10 / DÈS 7 ANS
VEN. 31 MARS 20H30
SAM. 1^{er} AVRIL 18H
DIM. 2 AVRIL 15H
CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (76)
chorégraphie et mise en scène **Gilles Verrière, Natana Fa'anana**
scénographie **Gilles Verrière, Lachlan McKulaj**
acrobates **Silvana Sanchezira, Jesse Scott, Lachlan McKulaj**
danseurs **Emilia Saavedra, Sébastien Cuiza Galan, Alexandre Nadra**
création musicale **Vlad Rada Gil**
création lumières **Nicolas Priouzeau**
création costumes **Arielle Chambon**
production C^{ie} DK59

"SI'Ū" est un mot emprunté au samoan, langue polynésienne des îles Samoa, qui signifie "s'élever". Un mot parfait pour des acrobates et des danseurs, et qui induit à la fois l'action, le déplacement et intuitivement l'entraide. Sur scène, ils sont trois danseurs et trois acrobates, français et australiens, évoluant au cœur d'un dispositif impressionnant composé de ponts et de trapèzes qui se déploient au fil du spectacle, créant une succession de marches pour conduire à l'étape ultime, le nirvana. S'enrichissant mutuellement de leurs techniques, les artistes éprouvent dans cette rencontre franco-australienne une nouvelle poésie des corps les transportant de la solitude à une création commune.



MÖBIUS

COMPAGNIE XY x RACHID OURAMDANE

PORTES MURMURÉS / 1H05 / DÈS 8 ANS

VEN. 24 MARS 21H

SAM. 25 MARS 20H30

LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (50)

Avec Le Trident, Scène Nationale de Cherbourg-en-Cotentin

acrobates **Abdelazide Senhadji, Agathe Bissierier, Airelle Caen, Alejo Bianchi,**

Arnau Povedano, Andres Somoza, Antoine Thirion, Belar San Vincente,

Florian Sontowski, Gwendal Baylier, Hamza Benlabied, Loric Fouchereau,

Mikis Matsakis, Oded Avinathan, Paula Wittib, Peter Freeman,

Sepe Van Looveren, Tuk Frederiksen, Yamil Falvela

collaborations artistiques

Rachid Ouramdane, Jonathan Fitoussi, Clemens Hourrière

création et régie lumière **Vincent Millet**

création costumes **Nadia Léon**

collaboration acrobatique **Nordine Allal**

Accueillis à Cherbourg avec *Le Grand C* (SPRING 2010) et *Il n'est pas encore minuit* (SPRING 2015), les acrobates de la compagnie XY inventent, spectacle après spectacle, d'autres manières d'imaginer l'acrobatie et de penser la notion de collectif. Pour *Möbius*, ils se sont inspirés des murmurations, ces nuées tourbillonnantes et virevoltantes de centaines d'étourneaux, qui lèvent dans le ciel une vague aussi énigmatique qu'hypnotique. Accompagnés par le chorégraphe Rachid Ouramdane, les dix-neuf acrobates ondulent, se tordent, s'agglutinent, se dispersent, se rassemblent à nouveau dans un continuum, créant un ballet à la virtuosité poétique et à la fluidité aérienne.

RAPPROCHONS-NOUS

LA MONDIALE GÉNÉRALE - ALEXANDRE DENIS

CIRQUE INTIMISTE / 30 MN / DÈS 10 ANS

1 SOIRÉE / 2 SPECTACLES AVEC *COSMOS* DE ASHTAR MUALLEM (page 3)

VEN. 24 MARS 20H30

L'ÉCLAT, PONT-AUDEMÉR (27)

SAM. 25 MARS 20H30

GYMNASSE DE SCISSY, ST-PAIR-SUR-MER (50)

Avec L'ARCHIPEL, GRANVILLE

avec **Alexandre Denis, Frédéric Arsanault**

et, en alternance, **Julien Vadet, Christophe Brugas, Rebecca Chamouillet**

création sonore **Julien Vadet**

lumières **Christophe Brugas**

regards extérieurs **Edith Ansellem et Claudine Charreyre**

construction **Timothé Van der Steen**

production, diffusion **Mélanie Vadet**

Au milieu de la scène, un basting - une pièce de bois destinée à la construction de charpente, deux comédiens et un perchman. Le duo se cherche une place sur le morceau de bois, tandis que le technicien capte le bruit des frottements, des mouvements, des chuchotements, des corps qui s'agitent doucement. Les gestes sont rares et exigeants ; le temps compté et étiré. Nous entrons en résonance avec eux et ce qui fait sens ici n'est pas tant ce qui est raconté que la rencontre tissée où chacun lance en écho son intimité. *Rapprochons-nous* est une invitation à la lenteur, à l'observation, à la contemplation et finalement, touche à l'intime dans sa recherche de la vérité. Une performance acrobatique, tout en équilibre et en douceur.

FAIRE UN TOUR SUR SOI-MÊME

LA VOLTE-CIRQUE - MATTHIEU GARY

SAUT PÉRILLEUX / 1H10 / DÈS 13 ANS

MAR. 21 MARS 20H

MAISON DE L'UNIVERSITÉ, UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE,

MONT-SAINT-AIGMAN (76)

MER. 22 MARS 19H30

L'AVANT-SCÈNE, GRAND-COURONNE (76)

VEN. 24 MARS 19H30

THÉÂTRE DE DUCLAIR (76)

SAM. 25 MARS 18H

SALLE CHARLES IX, CHARLEVÂLE (27)

PROGRAMMATION COMMUNAUTÉ DE COMMUNES LYONS ANDELLE

MAR. 28 MARS 20H30

SALLE CULTURELLE, LE VAL-SAINT-PÈRE (50)

PROGRAMMATION COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION MONT-SAINT-MICHEL NORMANDIE

VEN. 14 AVRIL 20H

SALLE JEAN-PIERRE BACRI, CONCHES-EN-DUICHE (27)

de et par **Matthieu Gary** regard extérieur **Alice Zeniter**

création lumières **Étienne Charles**

production, diffusion **Clemence Mugarid / L'ivant-courrier**

Comment donner corps aux idées ? Matthieu Gary (acrobate) et Alice Zeniter (romancière, metteuse en scène, traductrice) partagent le même goût pour la vulgarisation de la pensée en cherchant des formes artistiques qui racontent avec évidence la complexité de leurs pratiques respectives. Avec *Faire un tour sur soi-même*, l'acrobate propose une étude toute personnelle sur le mouvement à mi-chemin entre l'autobiographie et l'étude théorique. La réponse à la question "Est-ce qu'un saut périlleux, c'est périlleux ?", 34 sauts périlleux, un cours d'acrobatie avec Louis XII... le tout en 1h10 et avec beaucoup d'humour !

AU MILIEU DES TERRES

LE GdRA - CHRISTOPHE RULHES, JULIEN CASSIER

MOUVEMENT DE LA MER / 1H20 / DÈS 8 ANS

JEU. 30 MARS 20H

LA SCÈNE 5 - LE TANGRAM, SCÈNE NATIONALE D'ÉVREUX-LOUVERES (27)

création Le GdRA - **Christophe Rulhes et Julien Cassier**

conception et mise en scène **Christophe Rulhes**

scénographie et conception **Julien Cassier**

mise en récit **Christophe Rulhes**

à partir des textes de **Catherine Jeandel et Mondher Kilani**

créé et interprété par **Mounâ Henri, Enza Pagliara,**

Mondher Kilani, Christophe Rulhes et Chloé Bellevoire

création lumière **Emmanuelle Faure**

dramaturgie et océanographie **Catherine Jeandel**

dramaturgie et anthropologie **Mondher Kilani**

scénographie / création lumière **Collectif Scale et le GdRA**

création son **Pedro Theuriot**

production, diffusion **AlterMachine / Elisabeth Le Coënt**

"Je m'évapore, je m'asphyxie, je suis considérée comme une vaste pouelle" nous dit La Méditerranée. Car la Méditerranée, dans ce spectacle, délivre une parole sur le littoral, la techno croate, les oliviers, l'acidification et les plastiques. Incarnée au plateau par cinq interprètes, elle est à la fois les acrobates-danseuses Mounâ et Chloé, qui déchirent l'espace d'une vague ou d'une ondulation ; la chanteuse-musicienne Enza qui lui prête sa voix et sa langue des Pouilles italiennes ; l'anthropologue Mondher qui nous conte son histoire ; et le musicien Cristòl qui en exprime les paysages sonores. Cette mer *Au milieu des terres* électrise tous nos sens pour mieux nous replonger sur les soulèvements, morcellements et métamorphoses dont elle est le théâtre.

QUI DE MEURE DANS CE LIEU VIDE ?

C^{ie} LA VACHE LIBRE - EMMA LA CLOWN

CLOWN PHILOSOPHE / 1H20 / DÈS 12 ANS

MER. 12 AVRIL 20H

CARRÉ DU PERCHE - SNATG1, MORTAGNE-AU-PERCHE (61)

écriture et jeu **Emma la clown, Marianne Menant**

mise en scène **Kristin Hestad**

création lumière **Emmanuelle Faure**

son **Romain Beigneux-Crescent**

plateau **Yvan Bernardet**

création musique **Nathalie Miravette**

fabrication des accessoires **Anne de Vains**

effets magiques **Abdul Malreze**

construction **Olivier de Logivière**

conseil marionnette **Philippe Saumont, Théâtre des Tarabates**

production déléguée **Carré Magique Lannion, Pôle National Cirque de Bretagne**

Du divan de psy à la mort, sans oublier l'amour, la voyance, l'écologie ou la science, Emma la clown ferraille malicieusement, dans chacun de ses spectacles, avec nos parts d'ombre. Et toujours, elle tend - avec une verve incomparable - à rendre visible l'invisible. *Qui demeure dans ce lieu vide ?* fait remonter à la surface la question originelle ! Avec profondeur et délicatesse, elle nous offre le fruit de sa quête en invitant Shakespeare, Molière et Beckett, un soupçon de magie et un régime de bananes pour corser l'affaire, en subtile exorciste qu'elle est... Les fantômes de théâtres ont enfin trouvé comparse à leur mesure ; et nous, une chamane du mot qui frappe juste, au zénith de son art.

CYCLE CIRQUE DES 5 CONTINENTS

Restons sur le continent Europe encore une fois avec une escale en Flandre ! SPRING accueille depuis longtemps les artistes flamands (Alexander Vantournhout, Quintijn Ketels ou encore la compagnie Grensgeval). Il affirme haut et fort son intérêt pour le cirque de ce territoire en 2023 avec un Plateau flamand, soutenu par le Gouvernement flamand et mis en œuvre avec Circuscentrum en partenariat avec Le Prato à Lille et Le Manège, Scène nationale de Reims. Deux frères dans une véritable joute ludique qui aura du mordant (BITBYBIT des Collectif Malunés et Movedbymatter), de jeunes artistes qui présenteront leurs motifs acrobatiques tout en finesse (Sinking Sideways avec René et Cécile), ou encore les Circus Katoen qui mettront en jeu un partenaire bien étonnant : une pelouse bio (Grasshoppers)! Venez découvrir toute la folie et la dérision flamande à travers ces quatre propositions !



RENÉ

SINKING SIDEWAYS
CULBUTOS / 45 MN / DÈS 10 ANS

VEN. 24 MARS 19H30

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (76)
artistes et coordination de projets Xenia Bannuscher, Dries Vanvalle
musique Jonas Bolliger
conseiller artistique Dagmar Dachauer, Thomas Falk, Axel Guérin
création lumière Rinos Samyn
costume Hanne Piarrot
production Leon Grützmacher - ehrliche arbeit / freies kulturbüro

Basé sur la répétition et le rythme, René explore le "rebond perpétuel" dans une pièce acrobatique envoûtante. Tentant de ne faire qu'un, le duo de danseurs-acrobates recherche l'harmonie et la concordance parfaites de leurs mouvements. Une chorégraphie de bascule minimaliste mais ingénieuse que suit dans ses moindres détails le public installé de part en part sur les quatre côtés de la scène. Les deux artistes explorent jusqu'à l'épuisement toutes les possibilités de bouger ensemble dans d'éternels va-et-vient acrobatiques proches de la transe. Des mouvements fluides qui pourraient presque sembler aisés, mais qui nécessitent des deux protagonistes une concentration et un engagement constants.



BITBYBIT

MOVEDBYMATTER x COLLECTIF MALUNÉS

LE MORS AUX DENTS / 1H15 / DÈS 8 ANS

VEN. 17 MARS 20H30

SAM. 18 MARS 18H

DIM. 19 MARS 15H

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (76)
interprètes Simon Bruyninckx, Vincent Bruyninckx
mise en scène Kasper Vandenberghe
dramaturgie Matthias Velle
musique Duff Sanders
costumes Johanna Trutzinski
regard extérieur - chorégraphie Esse Vanderbruggen
lumière Olivier Duris, Benjamin Eugène
régie son Anthony Caruana, Sofia Zaidi
production MOVEDBYMATTER et Collectif Malunés



À un mètre du sol, sur la poutre étroite qui traverse leur chapeau-dôme, deux hommes se maintiennent en équilibre retenus par une corde entre les dents. Comment disséquer la fraternité ? Comment confronter directement quelqu'un que vous êtes devenu grâce et malgré vous ? Ces questions résonnent dans ce spectacle, mis en scène par Kasper Vandenberghe (MOVEDBYMATTER) pour les frères Simon & Vincent Bruyninckx du Collectif Malunés. Littéralement suspendus par la bouche l'un à l'autre, sans un mot, ils mettent à nu l'histoire de leurs deux vies inséparables. Une relation sensible et forte qu'ils expriment en remettant en lumière la pratique presque oubliée des "mâchoires d'acier".



CÉCILE

SINKING SIDEWAYS

JONGLAGE, AVEC LE CORPS / 50 MN / DÈS 10 ANS

VEN. 17 MARS 20H

SAM. 18 MARS 18H

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE ROUEN
THÉÂTRE DES DEUX RIVES, ROUEN (76)
artistes et coordination du projet
Xenia Bannuscher, Dries Vanvalle, Raff Pringuet
construction scénographique Arjan Kruidhof, Arjen Schoneveld
création lumière David Carney
costume Hanne Piarrot
production Leon Grützmacher - ehrliche arbeit / freies kulturbüro

Sinking Sideways est un jeu collectif flamand de cirque contemporain. Ils sont trois, Xenia Bannuscher, Raff Pringuet et Dries Vanvalle, acrobates-danseur-euse-s à la recherche de nouvelles possibilités de bouger ensemble. Trois acrobates, confinés dans un espace réduit et en mouvement continu, jonglant pour ainsi dire avec leurs propres anatomies. Explorant les possibilités chorégraphiques qui résident dans un motif répétitif emprunté au principe de la boucle infinie, ils étudient comment traduire divers aspects conceptuels de la jonglerie dans leur propre langage physique du mouvement. Des formes apparaissent et disparaissent et les corps des trois artistes semblent se confondre en un seul organisme vivant.

GRASS-HOPPERS

CIRCUS KATOEN

THÉÂTRE D'OBJETS / 45 MN / DÈS 8 ANS

VEN. 24 MARS 20H30

SAM. 25 MARS 18H

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (76)
direction artistique, interprètes
Willem Balduyck, Sophie van der Vuurst de Vries
costumes Lorelinda Hoet
production HH Producties

Sophie van der Vuurst de Vries et Willem Balduyck ont un amour commun pour les objets simples, l'humour visuel et la nature. Par ailleurs leurs principes écologiques jouent un rôle important dans leur vie et influencent également fortement leurs créations. Afin de sensibiliser à la protection de l'environnement dans un manifeste acrobatique et ludique, le couple fait subir quantité d'expériences et péripéties à... des mottes d'herbe. Une performance tendre et joyeuse avec le gazon dans le rôle principal, où le duo se grise avec le vert, marquant tréteaux, planches et cordelettes. Manipulés dans tous les sens, les carrés de pelouse se retrouvent alors dans des situations surnaturelles.

COMME SUSPENDU

THÉÂTRE L'ARTICULE - FATNA DJAHRA

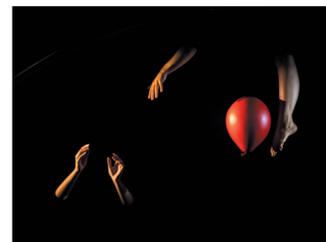
CIRQUE ET MARIONNETTE / 30 MN / DÈS 3 ANS

SAM. 11 MARS 10H + 16H

THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS, BLAINVILLE-SUR-ORNE (14)

conception Fatna Djahra
recherche et travail préparatoire Titoune Krall (Cirque Trottoir)
mise en scène Christophe Noël
interprétation Fatna Djahra, Alicia Packer
et en alternance Claire Jarjat ou Luz Andreani
regards précieux Barbara Baker, Paola Paganini
plasticienne Judith Dubois
création musicale Julien Israelian
scénographie Gordon Higginson
création lumière Philippe Dumont
création costumes Verena Dubach
diffusion Laurent Pla-Taruella

Se suspendre, perdre la notion du haut et du bas, regarder autrement, perdre ses habitudes, se nourrir de l'autre... Un ballon de baudruche devenu marionnette rencontre une artiste de cirque, suspendue au-dessus de lui. Le premier, fraîchement arrivé au monde, tâtonne maladroitement ; la seconde évolue en équilibre, avec assurance. Sans un mot, ils vont - au contact l'un de l'autre - se transformer, se métamorphoser, avancer ensemble pour mieux se connaître et se construire. Sur scène, mains, pieds, corps... tout devient marionnette ! *Comme Suspendu* est une invitation au présent, à la poésie, à l'étrangeté et au joyeux de l'éveil à l'autre et à soi.



COMME LE VENT

C^{ie} LA CROISÉE DES CHEMINS - DELPHINE SÉNARD

SPECTACLE À RÉACTIONS LIBRES / 45 MN / 18 MOIS À 3 ANS ET TOUT PUBLIC

SAM. 15 AVRIL 11H + 17H

DIM. 16 AVRIL 11H + 16H30

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (76)
idée originale Delphine Sénard
création collective
danseur-acrobates Margaux Favier, Alexandre Leclerc et Delphine Sénard
musiciens Xavier Bernard, Jaoul, Antoine Sergent
construction de la structure Haubanne / Matthieu Lecoutey
costumes Dominique Vidal
lumière Xavier Bernard, Jaoul et Gaëlle Grassin
production Le Trapèze ivre / La Croisée des chemins

Quelle liberté laisse-t-on aujourd'hui aux enfants ? Au centre de la piste, les jeunes enfants choisissent de réagir à leur guise aux propositions des cinq artistes dans une cohabitation joyeuse et bouillonnante. *Comme le Vent* voyage entre acrobaties au sol et aériennes, danse et mât chinois, aux sons envoiements d'un violoncelle et d'une guitare électrique. *Comme le Vent*, ode à la liberté qui célèbre les élans de vie des tout-petits, questionne aussi l'apprentissage de la prise de risque. Ce spectacle s'adresse à tous, que vous soyez en famille ou simplement curieux-se d'être témoin de la poésie de l'enfance et de ces liens étonnants qui se tissent entre l'artiste et le tout petit, dans un écrin de partage et d'écoute.

UN CONTRE UN

C^{ie} L'OUBLIÉ(E) - RAPHAËLE BOITEL

MYTHE ET ACROBATIE / 50 MN / DÈS 6 ANS

DIM. 19 MARS 10H + 16H

LA BRÈCHE - PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE

CHERBOURG-EN-COTENTIN (50)

VEN. 24 MARS 20H30

SAM. 25 MARS 17H

LE PRÉAU - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE - VIRE (14)
mise en scène et chorégraphie Raphaëlle Boitel
collaboration artistique et lumière Tristan Baudoin
musique originale Arthur Bison
musiciens Sarah Tanguy, Elena Perrain, François Gelot, Clément Keller
costumes Jean-Philippe Blanc, des ateliers de l'Opéra National de Bordeaux
assistante artistique Alba Favre régie lumière et de tournée Elodie Labat
régie son, arrangements Thomas Deloit
interprètes Alejandro Escobedo et Julieta Salz
production diffusion Julien Couzy

Sur scène, des objets modulables et transformables : des cubes noirs, une échelle, un portant à vêtements. Les deux interprètes y apparaissent, disparaissent, s'en rapprochent, s'en éloignent, grimpent dessus, dessous. Dans la lumière ou dans le noir, ils montent au paradis, ou descendent en enfer. À deux, ils réinventent l'histoire d'amour entre Eurydice et Orphée, selon laquelle le héros descend jusqu'aux enfers pour retrouver sa bien-aimée. Avec *Un contre Un*, Raphaëlle Boitel bouscule ce mythe grec de façon ludique et surréaliste pour imaginer un spectacle suspendu entre des états et des espaces différents, riche en contrastes.



FAMILY FUN DAYS

**CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF
PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE**

3 spectacles jeune public
(6€ le spectacle au Cirque-Théâtre d'Elbeuf / 3€ à l'Esp. Culturel Philippe Torretton, St-Pierre-lès-Elbeuf)
2 spectacles en amateur
1 spectacle-audio
1 exposition "Maintenant le cirque !" (détail en page 2)
des ateliers à partir de 3 ans
(gratuit sur réservation ; nombre de places limité)

MER 12 AVRIL

17H30 - ENTRE LES LIGNES - ESP. CULTUREL PHILIPPE TORRETTON

VEN. 14 AVRIL

20H30 - (DES) CONNEXIONS - UNE HISTOIRE VIRALE

FORME AMATEUR COLLÈGE HECTOR MALOT ET LYCÉE GALILÉE

MISE EN SCÈNE PAR AMÉLIE CHALMEY (C^{ie} ALCHIMIE) ET ANGELE GUILBAUD (C^{ie} MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES) - CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF

SAM. 15 AVRIL - CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF

10H15 - 11H15 - ATELIER DE CLOWN (6-)

11H et 17H - COMME LE VENT

11H15 - 12H15 - ATELIER DE CLOWN (6-)

11H30 et 16H15 - M.A.I.S.O.N (détail en page 2)

13H30 - 14H30 - ATELIER CIRQUE (6-)

14H, 15H, 16H, 17H - LES AVENTURES DE MILA ET LÉO

14H30 - 15H30 - ATELIER CIRQUE (6-)

15H30 - 16H30 - ATELIER CIRQUE PARENTS-ENFANTS (3 - 6 ANS)

16H30 - LE GÔTER DES ÉCOLES DE CIRQUE

17H - 18H - ATELIER DE CLOWN (6-)

18H - IMPACT D'UNE COURSE x ELBEUF

FORME AMATEUR AVEC LES JEUNES DE LA MISSION LOCALE ET LA HORDE DANS LES PAVÉS - EN ESPACE PUBLIC

DIM. 16 AVRIL - CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF

11H et 16H30 - COMME LE VENT

11H - 12H - ATELIER ARTS-PLASTIQUES

AUTOUR DU CIRQUE PARENTS-ENFANTS (3 - 6 ANS)

11H30 et 15H15 - M.A.I.S.O.N (détail en page 2)

12H - 13H - ATELIER ARTS-PLASTIQUES AUTOUR DU CIRQUE (6-)

14H - 15H - ATELIER CIRQUE (6-)

14H, 15H, 16H, 17H - LES AVENTURES DE MILA ET LÉO

15H - 16H - ATELIER CIRQUE PARENTS-ENFANTS (3 - 6 ANS)

PORTRAIT CHINOIS

KARIM MESSAOUDI

SENS GIRATOIRE / 45 MN / DÈS 9 ANS

DIM. 19 MARS 11H + 14H

LA BRÈCHE - PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE

CHERBOURG-EN-COTENTIN (50)

conception et interprétation Karim Messaoudi

conception Victor Chesneau

création sonore Frédéric Marolleau

musique Jean Doustygessier

régie générale Nicolas Deluc

production Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN et Groupe Kurz Davor

Si K. avait un métier, il serait cascadeur.

Si K. était un mouvement d'air, il serait un tourbillon !

K. n'a pas vraiment les pieds sur terre, il ne tient pas en place car il tourne en rond, littéralement.

Personnage lunaire inventé par Karim Messaoudi,

l'un des astres du Galaktic Ensemble, K. aurait presque la même existence que tout le monde. Ainsi, il se livre au mieux à des activités journalières, dormir, se rendre au travail puis déjeuner. Du moins essaye-t-il, car il vit sur un plateau tournant, à l'accélération hasardeuse

l'obligeant à de drôles d'acrobaties. Un tournoiement d'enfer où la force centrifuge ajoute une dimension extraordinaire à des actions simples et banales mettant en lumière les différentes facettes de ce rêveur.



ENTRE LES LIGNES

C^{ie} LUNATIC - CÉCILE MONT-REYNAUD

TABLEAU DE FILS / 40 MN / DÈS 1 AN

MER. 12 AVRIL 17H30

ESPACE CULTUREL PHILIPPE TORRETTON, SAINT-PIERRE-LÈS-ELBEUF (76)

AVEC LE CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE

conception Cécile Mont-Reynaud

danse, acrobatie, équilibres Ananda Montange, Alvaro Valdés Soto

voix / poésie sonore, scénographie Cécile Mont-Reynaud

mise en scène et co-écriture Eric Deniaud

scénographie Gilles Fer

composition et direction vocale Sika Gbondoumé

costumes Mélanie Clénet

production Compagnie Lunatic

Depuis toujours, par la marche, l'écriture, le dessin et le tissage, les êtres ont tracé des lignes.

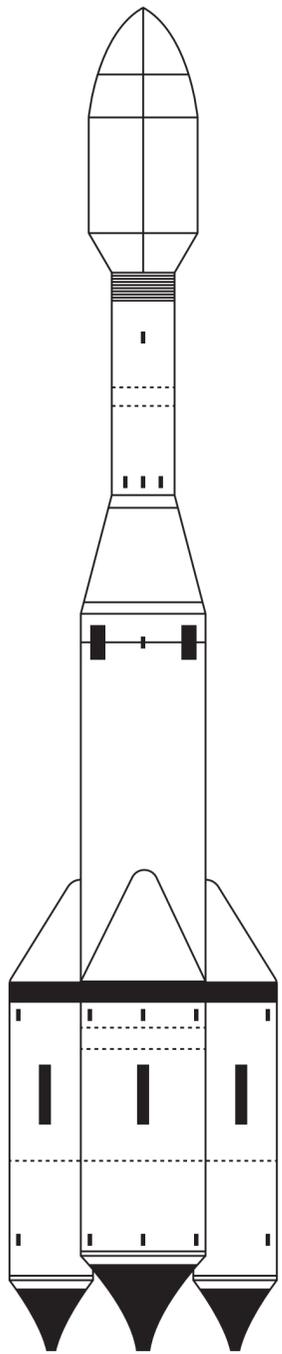
Entre les lignes est une invitation à parcourir ces fils, traits et sillons qui dessinent autant de façons de penser, d'habiter, de se relier. Des façons d'être au monde.

À travers le mouvement et la manipulation, cette installation-spectacle immersive et poétique invite à voyager dans les relations entre gestes et traits et à vivre une expérience sensitive inédite pour les petits (et les grands qui les accompagnent).



MINI SPRING

POUR LE JEUNE PUBLIC



TOUS LES AUTRES SPECTACLES

AU HASARD, DANS LE VACARME

MIKA KASKI

HORS REPÈRE(S) / 1H15 / DÈS 16 ANS

VEN. 10 MARS 19H

LE VOX - LE TRIDENT SCÈNE NATIONALE, CHERBOURG-EN-COTENTIN (50)

un projet de **Mika Kaski**
interprètes **Mehdi Azema, Sylvain Julien et Mika Kaski**
création musicale **Mehdi Azema**
création lumières et régie générale **Dominique Ryo**
construction scénographique **Loïc Chauloux / Ronan Ménard**
production **Cécile Le Claire**

Inspiré par des récits de voyages mais aussi de guerres, Mika Kaski - équilibriste sur mains finlandais, s'empare de différents matériaux collectés pendant des années (photos, enregistrements sonores, peintures de portraits réels ou fictifs...) pour donner naissance à une pièce entre cirque et théâtre. Puisant dans les folklores de plusieurs peuples à travers le monde, Mika Kaski propose dans *Au hasard, dans le vacarme* des tableaux hors du temps, qui explorent l'universalité de nos héritages et les mystères de notre nature humaine. Plongé dans l'obscurité, Mika Kaski, accompagné au plateau de Sylvain Julien - manipulateur d'objets - et de Mehdi Azema - acrobate - nous embarque dans un passé-présent-futur où les situations étranges sont légion.



FRIENDLY ! (OU TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VU SAUVOIR SUR L'AMITIÉ HOMME-FEMME)

C^{ie} LES ATTENTIFS - GUILLAUME CLAYSSON

SAM. 11 MARS 16H

LA TRAVERSE, CLÉON (76)

AVEC LE CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF ET LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE

mise en scène **Guillaume Claysson**
texte **Thierry Simon**
interprétation **Claire Marx, Louise Hardouin, Mahamat Fofana**
scénographie **Suzanne Barbaud**
costumes **Séverine Thiébaud**
création lumières **Julien Crépin**
création sonore **Samuel Mazzotti**

Pourquoi aucune grande histoire, aucun grand mythe ne traite de l'amitié entre hommes et femmes ? Anthropologue, spécialiste de mythologie, Claire engage deux jeunes artistes de cirque, Louise et Mahamat, dans le cadre d'une résidence de recherche-création où le corps acrobatique est convoqué pour trouver les mots de ce mythe manquant. L'inspiration et la folie du cirque vont-elles permettre de trouver des voies d'expression inattendues pour raconter l'amitié intersexe ? À la fois drôle et surprenant, *Friendly !* pièce circassienne de Thierry Simon, est une odyssée surprenante où chaque spectateur-trice interroge sa propre relation à l'autre sexe, aux autres sexes.

S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES

COLLECTIF PETIT TRAVERS

JULIEN CLÉMENT, PIERRE POLLET

ACCORD PARFAIT / 55 MN / DÈS 7 ANS

SAM. 11 MARS 20H

LE PETIT THÉÂTRE - THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE, LE HAVRE (76)

création et interprétation **Julien Clément (jongleur) Pierre Pollet (batter)**
collaboration à l'écriture et regard extérieur **Nicolas Mathis**
création lumière **Thibault Thelleire**
création lumière **Thibault Thelleire**
création costumes **Sigolène Pesty**
regards extérieurs **Rémi Luchez, Marie Papon et Alix Veillon**
production **Collectif Petit Travers**

Citant le vers d'un poème de René Char "S'assurer de ses propres murmures et mener l'action jusqu'à son verbe", un jongleur et un batter proposent de démontrer leur plein accord dans le jeu. Ainsi judicieusement choisis, les objets de jonglage rappellent l'instrument de musique. Les bâtons de bois ressemblent aux baguettes, les balles sont blanches comme les peaux, et les grelots en métal brillent à la lumière et tintent comme les cymbales. Les lancers du jongleur entrent en résonance avec la frappe du batter. Gestes et sons varient, du plus doux au plus énergique, tandis que le duo compose un puzzle visuel et musical entre cirque et concert.

GÉOMÉTRIE VARIABLE

C^{ie} DU FARO - MATTHIEU VILLATELLE

MAGIE SCIENTIFIQUE / 1H15 / DÈS 10 ANS

DIM. 12 MARS 16H

ESPACE PHILIPPE-AUGUSTE, VERNON (27)

conception, scénographie et interprétation **Matthieu Villatelle**
mise en scène et co-écriture **Kurt Demeij**
dramaturgie **Marien Tillet**
création son **Chkrrr (David Gubitsch et Jérôme Bensusan)**
création lumières **Éric Guilbaud et Yann Struillou**
graphisme **Damien Cazells**
production **Compagnie du Faro**

Autour d'expériences de magie, Matthieu Villatelle explore les mécanismes des *fake news*. Bousculant le rapport à la vérité, il sème le trouble pour questionner le sens critique et la pensée. Car alors qu'émervillés nous admettons que le magicien a plus d'un tour dans sa manche, le prestidigitateur fait un parallèle entre les mentalistes et les géants du numérique, tous experts dans la manipulation de notre attention. Par la mise en œuvre de mécanismes similaires à ceux usés dans les infox, l'illusionniste éveille la conscience du doute et questionne le libre arbitre.

CÉLESTE

GENEVÈVE DE KERMAON

FRESQUE CIRCASSIENNE ET MARIONNETTE / 1H / DÈS 8 ANS

VEN. 17 MARS 20H30

ESPACE CULTUREL DE LA HAGUE (50)

conception, mise en scène **Geneviève de Kermabon**
musique originale **Stéphane Leach**
conception sonore **Pierre Ragu**
dresseur redoutable **Joe Sheridan**
vieille écuyère **Geneviève de Kermabon**
jeune acrobate **Simon Martin**
à l'image **Patrick Vilet**
voix **Jean Damien Barbin, Erik Gerken, Martine Minette, Anne Mazarguil**
peintures **Laurence Forbin**
régisseurs **Célio Ménard et Océane Martel**
constructeur bestiaire **Olivier Sion**
production **Le Ksanka**

Enfant de la balle, dans un passé réinventé, *Céleste* se souvient. Elle se rappelle du difficile apprentissage et des exercices derrière le rideau. Habillée de lumière, sur la piste rouge, la voltigeuse évoque ses souvenirs en compagnie d'un jeune acrobate, d'un comédien chevronné et d'un fabuleux bestiaire de marionnettes. *Céleste* nous emporte dans le tourbillon de ses souvenirs déformés, sublimés : chevaux colorés, éléphante gigantesque, grands fauves rugissants et bondissants, dresseur extravagant. Culte du corps et de ses prouesses ainsi que son déclin et l'implacable vieillesse. Une dernière représentation magique, drôle et tendre.



TAKE CARE OF YOURSELF

C^{ie} MOOST - MARC OOSTERHOFF

COUTEAU SUISSE / 30 MN / DÈS 12 ANS

VEN. 17 MARS 20H

SAM. 18 MARS 18H

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE ROUEN

THÉÂTRE DES DEUX RIVES, ROUEN (76)

conception, mise en scène, interprétation et création lumières **Marc Oosterhoff**
production **Compagnie MOOST**

Artiste helvète, Marc Oosterhoff prend soin de lui en s'exposant volontairement au danger. La faute à cette bouteille de whisky partenaire de jeu et de boisson qui participe à l'ivresse de ce solo. Avec flegme et sérieux, il alterne exercices d'adresse et rasades d'alcool, avant de se lancer dans une série de cascades risquées. Verre après verre, il erre ivre à travers un champ miné de pièges à souris, se penche en équilibre sur sa chaise au-dessus d'une ligne de pointes de couteaux acérés ou joue avec ceux-ci dans un duel entre lui et sa main. À mi-chemin entre cirque et danse, Marc Oosterhoff tutoie le risque et signe un thriller psycho-physique mêlant plaisir, peur et frisson. Un fragile équilibre comme une soumission volontaire pour se sentir vivant au plus profond de sa chair.

LA CONF'

OU COMMENT ON EST ALLÉ LA-BAS POUR ARRIVER ICI ?

C^{ie} LA SENSITIVE - SYLVAIN DECURE, MELINDA MOUSLIM

GRAND MOMENT D'ANTHROPOLOGIE / 1H15 / DÈS 10 ANS

SAM. 18 MARS 20H30

LE VOX - LE TRIDENT SCÈNE NATIONALE, CHERBOURG-EN-COTENTIN (50)

humain modèle, voix OFF **Sylvain Decure**
accompagnement sonore, soutien conférence, création costumes / accessoires **Mélinda Mouslim**
régie plateau **Zoé Pétrignet**
conception et mise en scène **Sylvain Decure, Mélinda Mouslim**
dispositif lumière **Jérémy Cusenier**
production C^{ie} **La Sensitive / ON VA VERS LE BEAU - Facilitateurs de projets culturels.**

Un laboratoire d'observation avec une table, une chaise et un bac rempli de terre. Et dans ce laboratoire deux individus : une conférencière scientifique qui propose un cours d'histoire de la Vie en accéléré et un spécimen d'une espèce en voie de disparition, l'homme sapiens. Au départ, *La Conf'*, un savant exposé qui questionne froidement l'effondrement du système Terre. Mais la présentation tourne rapidement en un joyeux bazar proposant à cette catastrophe programmée des solutions toutes plus farfelues les unes que les autres. De l'Homme mal dégrossi à celui, moderne, vivant au rythme "mètre-boulot-consso", Sylvain Decure - clown de son état - imagine des moyens de sauver le monde tout en incarnant une galerie de personnages complètement déjantés.



SACRE

CIRCA

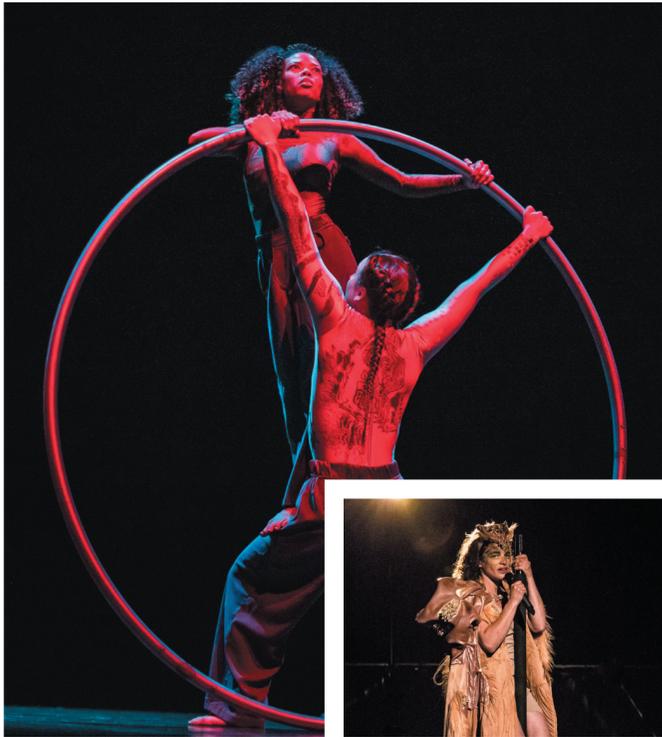
BALLET ACROBATIQUE / 1H / DÈS 7 ANS

SAM. 18 MARS 20H

THÉÂTRE D'ALENÇON - SMAT61, ALENÇON (61)

interprétation **10 membres de la compagnie CIRCA**
musique originale **Philippe Bachman et Igor Stravinsky**
création lumière **Veronique Bennett**
costumes **Libby McDonnell**

Les australiens de CIRCA s'emparent du mythe *Sacre du Printemps* de Stravinsky pour en donner leur version explosive ! Toute la puissance du chef-d'œuvre s'incarne dans ces corps qui se jettent, s'élèvent, se propulsent, brouillant les frontières entre la danse, le théâtre et le cirque. Sous la direction de Yaron Lifschitz, *Sacre* apporte un regard neuf, à la fois sauvage et tendre, à cette œuvre intemporelle que l'on croyait réservée aux danseurs et chorégraphes. Son *Sacre* pénètre les sens et remue l'âme, faisant émerger de la poésie parmi les corps acrobatiques poussés à l'extrême. Sous les lumières ciselees de Veronique Bennett, les interprètes rivalisent d'inventivité et d'énergie pour cette fête rituelle imaginaire.



BELLES PLACES

MÉTIS'GWA - LÉO LÉRUS

ROUE CYR CHORÉGRAPHIQUE / 50 MN / DES 8 ANS

VEN. 24 MARS 20H30

LA RENAISSANCE, MONDEVILLE (14)

chorégraphie, mise en scène Léo Lérus
interprétation Shaona Legrand, Natty Montella, Mélodie Morin, Chloïse Petenzi
création musicale exOUs mètKakOla
création lumière William Leclercq
création costumes Hélène Behar,
avec la participation de Jean-Jacques Le Corre pour les peintures
regards artistiques complices Maïva Berthelot,
Léna Blou, Clémence Galliard, Vanessa Leprince
production, diffusion Sophie Balzing

Entre danse, cirque contemporain (roue Cyr) et prises de parole, *Belles Places* invite à une conversation physique et intime, menée tambour battant par quatre artistes féminines. Poursuivant une recherche esthétique autour d'un "cirque de rencontres", empreint de cultures caribéennes, Métis'Gwa confie la mise en scène de cette nouvelle pièce au chorégraphe guadeloupéen Léo Lérus. Sans *a priori* genre ni posture revendicative, la question de la féminité est l'un des points de départ de ce spectacle. Conjuguées au pluriel, "ces places" révèlent les personnalités et aspérités de quatre femmes. Fortes de leurs différences et déterminées à trouver un langage commun, elles entrent tour à tour dans la danse.

DICKLOVE

GUEULE - JUGLAIR

PRESQU'IL ? / 1H / DES 8 ANS

VEN. 24 MARS 19H

SAM. 25 MARS 18H30

LA BRÈCHE - PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE, CHERBOURG-EN-COTENTIN (50)

AVEC LA VILLE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN

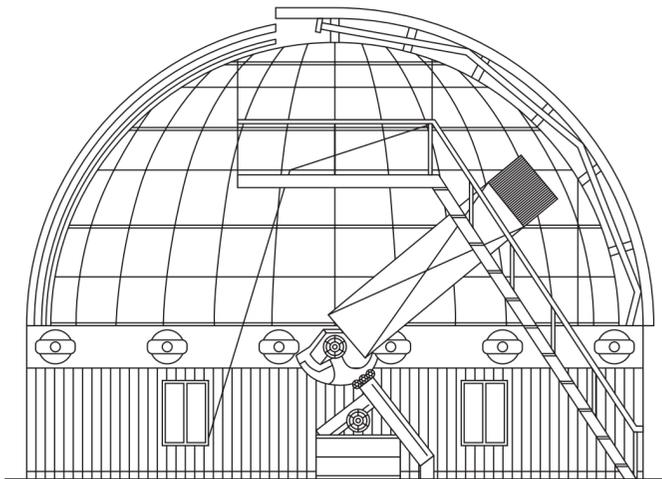
création et interprétation Sandrine Juglair

création et interprétation sonore Lucas Barbier

création et régie lumière Julie Méreau

production AY-ROOP

Réunissant le jeu clownesque, l'art de la métamorphose, le mât chinois et la pole dance, Juglair incarne tour à tour les rôles sociaux et attitudes attribués aux hommes et aux femmes dans ce show miniature. Au cœur d'une pièce en bois intimiste, tantôt drôle, tantôt émouvante, Juglair passe de "il à elle" dans une maîtrise gestuelle et vocale époustouflante. L'expression d'une libération qu'aborde avec bonheur et décalage l'artiste en se remémorant son propre vécu de petite fille, que l'on disait "garçon manqué". Accompagnée du musicien Lucas Barbier, Juglair traite ces questions sans gêne et avec finesse, jouant de son corps ultra-musclé et de son humour irrésistible.



TRAP

EL NUCLEO - EDWARD ALEMAN

ENSEMBLE RYTHMIQUE / 50 MN / DES 8 ANS

VEN. 24 MARS 20H

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE-ROUEN

THÉÂTRE DE LA FOUDRÉ, LE PETIT-QUEVILLY (76)

SAM. 25 MARS 16H

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE-ROUEN

PARC GRAMMONT, ROUEN (76)

interprètes Edward Aleman, Alexandre Bellando, Cristian Forero, Marvin Jean

conception et mise en scène Edward Aleman

regard extérieur Nicolas Bernard

création musicale Alexandre Bellando et Marvin Jean

costumes Sofia Hernandez

régie son Marvin Jean

production Machilde Leclercq

Spectacle participatif, la Compagnie El Nucleo invite le public à contribuer au rythme de *TRAP*. Une composition interactive qui utilise un seul et unique objet, le cajón, sorte de caisse de résonance sur laquelle s'assoit habituellement le musicien pour donner la pulsation et que les acrobates détournent en agrés en nous cantant son histoire. Inventé au Pérou par les premiers esclaves venus d'Afrique, l'instrument de musique aura voyagé à travers les continents et les cultures. Un objet musical populaire devenu incontournable du flamenco, de la bossa nova, de la salsa, voire même du jazz et du rock dont la forme et le poids plume se prête astucieusement à toutes les constructions et numéros d'équilibre.

PIANO RUBATO

C^{te} HAPPÉS - MÉLISSA VON VÉPY

PLONGÉE MUSICALE ET AÉRIENNE / 45 MN / DES 8 ANS

VEN. 15 AVRIL 19H30

SAM. 16 AVRIL 19H

LES FRANCISCAINES, DEAUVILLE (14)

conception et interprétation Mélissa Von Vépy

composition musicale et piano Stéphane Oliva

scénographie Neil Price, Mélissa Von Vépy

scénographie électronique Cédric Cambon

collaboration artistique Julia Christ

mise en son Jean-Damien Ratel

lumière Sabine Charreire

costumes Catherine Sardi

production, diffusion Soraya Karimi,

Marie Pluchart / Triptyque Production

Rubato signifie en italien littéralement "voler" ou "subtiliser". En musique, ce terme est une indication d'expression donné par l'interprète ou le chef d'orchestre. Pour *Piano Rubato*, Mélissa Von Vépy - acrobate - et Stéphane Oliva - compositeur et interprète - ont inventé une construction étonnante, un piano-à-àgrés magnifique, sorte de vaisseau sonore au couvercle allongé, tel une voile de navire. Ils nous font naviguer entre le concert, la performance aérienne et la sculpture vivante, au gré d'une partition à la fois sonore et visuelle. Le capitaine est la musique, la femme est le vent dont le souffle anime cet étrange vaisseau. Ensemble, ils imaginent un voyage en pleine mer tantôt calme, tantôt houleuse. Hissez haut !

LE COMPLEXE DE L'AUTRUCHE

COLLECTIF D'ÉQUILIBRISTES

LA TÊTE EN BAS / 1H10 / DES 5 ANS

JEU. 30 MARS 20H

LE QUAI DES ARTS, ARGENTAN (61)

écriture et interprétation Antoine Prost, Baptiste Raffanel,

Coline Froidevaux, Charlie Courvoisier, Christelle Dubois, Dorothée Dall'Agnola,

Emmanuel Robert, Jatta Borg, Mathieu Hedan

regards extérieurs Clément Cassié, Danielle Le Pierres et Benjamin Tricha

création lumières Samson Milcent

création musique Paul Bertrand et Sophie Ramia Medina

création costumes Lorraine Jung

Neuf femmes et hommes, dont l'activité principale consiste à faire ce que tout le monde fait, mais en se tenant sur les mains, la tête en bas, détournent l'expression "faire l'autruche". Une société discrète en plein milieu du monde, des humains dont on ne sait pas s'ils jouent ou s'ils sont vraiment ainsi. Une invasion de délicatesse, de lignes, de force, de présences absurdes, de plaisir du geste. Leurs obsessions verticales, leur manière de vivre l'espace surprennent, déplacent le spectateur, laissent émerger la beauté et la rigueur de leur discipline, la force de leur recherche, leur besoin d'en parler et de la vivre côte à côte. Une ode à la diversité, une fable incongrue et prophétique, une envolée joyeuse !



L'HOMME CANON

ASSOCIATION DES CLOUS - RÉMI LUCHEZ

CIRQUE, CHANT ET PARABOLE / 50 MN / DES 6 ANS

MER. 29 MARS 19H

MAISON DE L'UNIVERSITÉ, UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE

MONT-SAINT-AIGNAN (76)

de Rémi Luchez

avec Rémi Luchez et Lola Calvet

technique Christophe Payot

production Association des clous

À l'origine, l'homme canon est un tour de foire qui consiste à éjecter un individu, dûment botté et casqué, d'un canon un peu spécial. Un titre en forme de bluff pour ce clown sensible, capable de faire naître les plus grandes émotions avec trois fois rien. Esthète de la prouesse, une jarre en grès en équilibre sur la tête, il devient un cyclope perdu tournant dans tous les sens son regard unique. Sans être un boulet, il est le projectile et il pèse de tout son poids pour décrire sur la piste sa courbe héroïque. À ses côtés la musicienne Lola Calvet chante, et il plane. Tous deux, bien conscients du caractère poétique et kamikaze de la chose, se consomment puis s'évaporent.

WAKE UP !

CORENTIN DIANA, LEONARDO FERREIRA

SURSAUT ACRODANSE / 35 MN / DES 5 ANS

JEU. 9 MARS 19H30

LE PETIT LIOD, BIHOREL (76)

SAM. 11 MARS 17H

CHÂTEAU D'AUTOT-SUR-SEINE (76)

DIM. 12 MARS 15H

CENTRE CULTUREL SAINT-ROMAIN, SAINT-AUBIN-ÉPINAY (76)

création, interprétation Corentin Diana et Leonardo Ferreira

diffusion Emile Sabord Production

Suite à une invitation du festival "Trenço" à Porto, Leonardo Ferreira et Corentin Diana, tous deux issus de la 29^e promotion du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne, créent *Wake up !* Associant cirque et métaphysique, la pièce fait se télescoper deux hommes aux personnalités distinctes et venus de temporalités différentes. L'un suit fixement un chemin linéaire, comme aspiré par l'horizon. L'autre, intrigué, tente par tous les moyens de déchiffrer cette étrangeté. Incapables d'échanger par la parole, ils découvrent que le geste acrobatique est leur seul médium de communication. Ils se manipulent, s'agrippent, sautent, tombent, roulent. Leur corps entier est engagé pour dialoguer dans cet espace-temps dilaté.

BALESTRA

34^e PROMOTION CNAC - MISE EN SCÈNE

MARIE MOLLIENS - C^{te} RASPOSO

CIRCASSIENS COMÉDIENS / 1H20 / DES 7 ANS

VEN. 7 AVRIL 20H30

SAM. 8 AVRIL 18H

DIM. 9 AVRIL 15H

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (76)

écriture, mise en scène, lumière Marie Moliens

assistant.e.s à la mise en scène Robert Aumeau, Fanny Moliens

création musicale Éric Bijon

création sonore Fabrice Laureau

création costumes Solenne Capmas

production Centre national des arts du cirque

Les 14 interprètes issus de la 34^e promotion du CNAC

Noa Aubry, Alice Binando, Tomás Denis, Jef Everaert,

Yannis Gilbert, Julien Ladenburger, Marisol Lucht, Elena Mengoni,

Carolina Moreira Dos Santos, Matis Mourly, Pauline Olivier De Sardan,

Niels Mertens, Thales Peetermans, Tiemen Praats

C'est sous leur chapiteau que les étudiants de la

34^e promotion nous convient pour leur spectacle de fin

d'études. Un rendez-vous mis en piste par Marie Moliens,

directrice du Cirque Rasposo. Entre monde onirique

et sensations physiques, elle appelle les jeunes acrobates

à rejoindre une vision à mi-chemin entre cirque et théâtre.

Un espace où elle perpétue, au fil de ses œuvres, les valeurs

du cirque traditionnel dans une grâce charmelle tout en

renouvelant son genre et ses codes. Avec elle, les quatorze

étudiants de diverses nationalités interrogent leurs révoltes

et leurs espoirs, à travers leur énergie et leur créativité.



SEINE DE CIRQUE

LES MAÎTRES DU DÉSORDRE

GALAPIAT CIRQUE - SÉBASTIEN WOJDAN

EN ROUE LIBRE / 45 MN / DES 6 ANS

MER. 22 MARS 16H30

ÉCOLE LES ABEILLES, LE MESNIL-SOUS-JUMIÈGES (76)

VEN. 25 MARS 16H30

STADE MUNICIPAL, HÉNOUVILLE (76)

SAM. 26 MARS 16H30

RUE CHAUSSEE SAINT-GEORGES, SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE (76)

MER. 29 MARS 16H30

ÉCOLE CAVELIER DE LA SALLE, VAL-DE-LA-HAYE (76)

SAM. 1^{er} AVRIL 16H30

ESPLANADE MARCEL DUCHAMP, ROUEN (76)

actions Sébastien Wojdan actions et musique Coline Linder ou Madeg Menguy

accompagnement Elce Aboune Muhonen

production et diffusion et bien plus Galapiat Cirque Fanny Pezzutti

Artiste touche-à-tout des arts du cirque, Sébastien Wojdan fait escale à vélo dans cinq communes des boucles de la Seine. Des représentations où l'acrobate et musicien propose, avec Coline Linder ou Madeg Menguy, une performance, comme une rétrospective de ses précédents spectacles, qui refuse de donner du sens au désordre. Et laisse le geste circassien spontané, frénétique, alerte, raconter l'instant présent. Membre fondateur de Galapiat Cirque, Sébastien Wojdan raconte à travers ses spectacles l'intime, les peurs et les blocages qui nous déchirent. En 2013, Sébastien Wojdan crée son premier solo *Marathon* puis en 2018 le duo *L'Herbe tendre*, avec Jonas Seradin. Il crée *Blanc* lors de l'édition 2022 du festival SPRING.

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

L'ACADÉMIE FRATELLINI x SYLVÈRE LAMOTTE

JONGLAGE ET ACRABATIE / 25 MN / DÈS 3 ANS

JEU. 23 MARS 17H30

SALLE LA GRIBOTIÈRE, BOOS (76)

VEN. 24 MARS 17H30

ESPACE YANNICK BOTTRELLE, SAINT-LÉGER-DU-BOURG-DENIS (76)

SAM. 25 MARS 11H

GRANDE DE BELAÏRE, QUEVILLON (76)

SAM. 25 MARS 17H

L'HYDRE EN SCÈNE, LE TRAIT (76)

DIM. 26 MARS 11H

SALLES DU VAL DORÉ, ORIVAL (76)

DIM. 26 MARS 17H

SALLE BOUCHOR, FRENEUSE (76)

chorégraphie **Sylvère Lamotte** avec **Basil Le Roux** (acrobatie) et **Markus Vikse** (jonglage), apprentis de troisième année du DFA des arts du cirque - L'Académie Fratellini régie **Clément Janvier** production *L'Académie Fratellini (La Plaine Saint-Denis)*

BasarKus a deux têtes, plein de bras et de multiples jambes. Il en a toujours été ainsi. Il est heureux en jouant de la guitare à quatre mains, en sautant et en jonglant partout. Mais c'est en découvrant qu'il a deux cœurs qu'il se pose la question avec effroi : "Suis-je Un ou Deux ? Si je suis deux, je suis qui moi ?" S'ils sont deux, ils semblent unis pour la vie ! La quête d'identité et la notion d'hybridité sont au centre de cette histoire. Une plongée virtuose et malicieuse dans l'univers créé par les deux artistes au plateau, Markus au jonglage et Basil en acrobatie. Durant toute la recherche, ils n'auront de cesse de créer des ponts entre leurs arts et de pousser le dialogue jusqu'à la limite.



FANTAISIE CHROMATIQUE EN FANTÔME MINEUR

C^{ie} PLOOC'S PLOC'S

ACROBATIE MUSICALE / 35 MN / DÈS 4 ANS

MAR. 14 MARS 19H30

SALLE L'ENTRE SEINE, SAINT-JACQUES-SUR-DARNIÉTAL (76)

MER. 15 MARS 19H30

CENTRE CULTUREL LE CASINO, BONSECOURS (76)

acrobate **Cannelle Maire** musicien **Guilhem Fontes** régie son **Jean-Michel Pillone**

Un musicien et une acrobate, ainsi que quelques créatures sorties de leur imaginaire. Ils s'inspirent du temps et du hasard ; ils se questionnent sur le visible, l'invisible, sur ce qui nous relie à la mort et aux vivants. Avec simplicité, ils jouent, dialoguent, et invitent les spectateurs à entrer dans leur espace où la pluie est une musique connue. Un doux périphe acrobatique et musical au son d'un piano à queue de concert, monté sur des pneumatiques que manipule le musicien tout en jouant. Ainsi l'instrument évolue dans l'espace et devient un agrès de cirque propice aux explorations acrobatiques, tandis que la roue allemande, généralement perçue comme un agrès lourd et imposant, se fait légère et poétique sous l'impulsion du corps dansant de l'acrobate.

BLEU TENACE

C^{ie} RHIZOME - CHLOÉ MOGLIA

POING DE SUSPENSION / 30 MN / DÈS 6 ANS

MER. 5 AVRIL 17H

SALLE JULES LADOMÈGUE, SAINT-AUBIN-LÈS-ELBEUF (76)

VEN. 7 AVRIL 18H30

PARC DE LA MAIRIE, LA NEUVILLE-CHANT-D'OISEL (76)

SAM. 8 AVRIL 17H

PARC DES COSMONAUTES, RUE VITTECOQ, BOIS-GUILLAUME (76)

DIM. 9 AVRIL 17H

COUR DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JULES FERRY, YANVILLE (76)

direction artistique **Chloé Moglia** suspension **Fanny Austry** musique **Marielle Chatain** scénographie **Équipe Rhizome** conception et réalisation de la structure **Éric Noël** et **Silvain Ohl** costume **Clémentine Monsingeon** production **Rhizome, Killian Le Dornier** et **Vinella Leccoc**, assistés de **Pierre Gourmelon**

En solo, flottant à six mètres du sol, Fanny Austry hybride le calme évanescent et la suspension à grande hauteur. Perché sur une structure-sculpture filaire et autoportée, baptisée "demi-soupir", suivant la discipline enseignée par Chloé Moglia, seules ses mains, et par instants son corps, l'aident à garantir le maintien. Une forme de sérénité vertigineuse que l'artiste marie avec des dynamiques saccadées inspiré du krump, une danse non violente malgré son apparence agressivevité qui vit le jour dans les années 2000 dans le ghetto de Los Angeles. Au sol, Marielle Chatain l'accompagne par des lignes musicales où s'enchevêtrent l'urbain et la forêt, le ciel et la terre.



CHAOS, COURROUX ET CATACLYSME

C^{ie} ET VOUS EN VIVEZ ? - MARIE-LAURE BAUDAIN

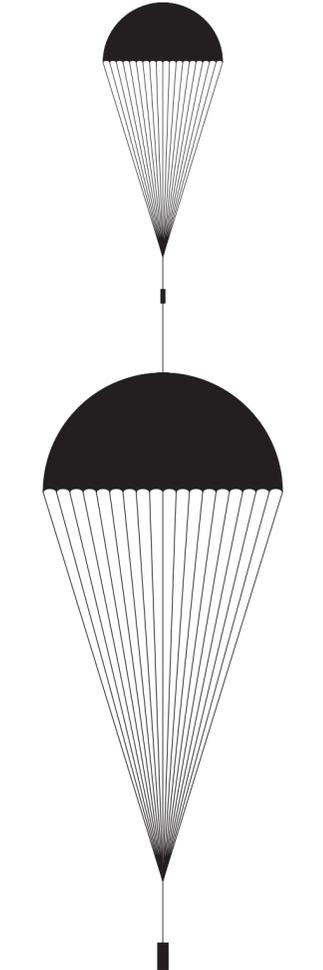
CRISE DE RIRE / 1H / DÈS 14 ANS

VEN. 17 MARS 19H30

ESPACE ARAGON, DISSEL (76)

une proposition originale de et avec **Marie-Laure Baudain** mise en scène **Paola Rizza**, **Marie-Laure Baudain** et **Elsa Delmas** création lumière **Xavier Lescat** production **Compagnie Et Vous En Vivez ?**

*Chaos, courroux et cataclysm*e, tout un programme pour Pauline Couic, femme-clown qui cherche à "rentrer en dépression" comme on entre dans les ordres, et dont la devise est "fiasco, débâcle et marasme" ! À la façon d'un rat de laboratoire, dans un décor entre sitcom et salon bourgeois, Pauline Couic tente de mettre en place un contexte propice à la crise : crise de nerfs, crise existentielle, crise identitaire, crise de la quarantaine, crise amoureuse... avec une question clownesque centrale : est-ce que le malheur des autres fait rire ? Comédienne, Marie-Laure Baudain endosse le rôle de Pauline Couic, une clownesse bourgeoise apprêtée qui aime les gens qui souffrent.



ELLES

L'ENVOLÉE CIRQUE

CONCOR-DANSE/ 1H10 / DÈS 3 ANS

VEN. 14 AVRIL 19H30

SAM. 15 AVRIL 19H30

DIM. 16 AVRIL 16H

PLAINE DE JEUX LÉON BLUM, LE GRAND-QUEVILLY (76) écriture et interprétation **Pauline Barboux** et **Jeanne Rigu** - acrobates aériennes création musicale et interprétation **Cyril Hernandez** collaboration à la mise en piste et conception lumière **Thomas Costery** scénographie **Patrick Vindimian** création costumes **Fanny Gautreau** chargée de production/diffusion **Chloé Bensimon-Liatard**

ELLES questionne l'ambiguïté des relations fusionnelles et notamment gémellaires. C'est une réflexion sur l'autre, son miroir, nos solitudes et notre désir de distinction. Les spectateurs, disposés en cercle, sont invités à entrer dans un univers en suspension. La scénographie, et la fois épurée et monumentale, telle une toile d'araignée faite de 289 cordes, accueille deux jeunes femmes. Elles nous livrent leur intimité à travers d'étranges évolutions acrobatiques. Une autre présence vient bouleverser l'équilibre du duo, vont-elles tendre vers l'inconnu ? Elles sont deux, ne font qu'une, elles sont fortes. Combien de temps encore ?

MANCHE

ARCHIPEL

Place Maréchal Foch 50403 Granville 02 33 69 27 30 www.archipel-granville.fr

LA BRÈCHE PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE Rue de la Chasse Verte 50100 Cherbourg-en-Cotentin 02 33 88 33 99 www.labreche.fr

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION MONT-SAINT-MICHEL - NORMANDIE - Salle culturelle Rue Saint-Pierre 50300 Le Val-Saint-Père 02 33 68 33 27 www.msm-normandie.fr

DÉPARTEMENT DE LA MANCHE - Cinéma 14 rue des Costils 50800 Villedieu-les-Poêles-Rouffigny 02 33 61 05 61 - Le Rex 30, rue Waldeck Rousseau 50600 Saint-Hilaire-du-Harcouët 02 33 79 38 88 www.ot-montsaintmichel.com

ESPACE CULTUREL DE LA HAGUE 4 rue des Tohagues Beaumont-Hague 50440 La Hague 02 33 01 93 75 www.espaceculturel delahague.com

ESPACE CULTUREL DES PIEUX 1 allée de la Fosse 50340 Les Pieux 02 33 10 11 20 www.lespieux.fr

OFFICE CULTUREL DE SAINT-PAIR-SUR-MER - Gymnase de Scissy 246 rue de la Mairie 50300 Saint-Pair-sur-Mer 02 33 70 60 41 saintpairsurmer.fr

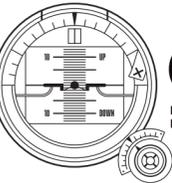
THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES - Derrière la gare 2 rue Milon 50200 Coutances 02 33 76 78 68 www.theatre-coutances.com

THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ Rue Octave Feuillet 50000 Saint-Lô 02 33 57 11 49 www.saint-lo.fr

LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN - Le Vox 123 avenue de Paris 50100 Cherbourg-en-Cotentin 02 33 88 55 55 www.trident-scenenationale.com

VILLE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN - Théâtre des Miroirs Rue Martin Luther King La Glacerie 50470 Cherbourg-en-Cotentin 02 33 88 43 09 www.cherbourg.fr

INFOS PRATIQUES



CALVADOS

CHORÈGE

Centre de Développement Chorégraphique National Falaïse Normandie 8 rue Saint-Jean 14700 Falaïse 02 31 90 25 54 chorege-cdcm.com

COMÉDIE DE CAEN CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL - Théâtre des cordes 32 rue des cordes 14000 Caen 02 31 46 27 29 www.comediedecaen.com

LE FORUM Théâtre de Falaïse Boulevard de la Libération 14700 Falaïse 02 31 90 89 60 www.forum-falaïse.fr

LES FRANCISCAINES DEAUVILLE 1458 Avenue de la République 14800 Deauville 02 61 52 29 20 https://lesfranciscaines.fr/fr

LE PRÉAU Centre Dramatique National de Normandie - Vire Place Castel 14503 Vire Normandie 02 31 66 66 26 www.lepreaucdn.fr

LA RENAISSANCE Rue de l'Hôtellerie 14120 Mondeville 02 31 35 65 94 www.larenaissance-mondeville.fr

LE SABLIER Centre National de la Marionnette - Théâtre Jean Vilar Square de Niederwerrn 14123 Ifs 02 31 82 69 69 www.le-sablier.org

THÉÂTRE DE CAEN 135 bd Maréchal-Leclerc 14000 Caen 02 31 30 48 00 theatre.caen.fr

THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS Scène conventionnée art, enfance, jeunesse 8 rue Salengro 14550 Blainville-sur-Orne 02 32 91 94 94 www.lerivegauche76.fr

LA TRAVERSE 37 rue Luis Corvalan 76410 Cléon 02 35 81 25 25 www.latraverse.org

+ LES AUTRES LIEUX DE LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE 02 35 52 93 93 www.festival-spring.eu

ESPACE CULTUREL PHILIPPE TORRETON 163 av. de L'Europe 76320 Saint-Pierre-lès-Elbeuf 02 32 96 95 78 www.ville-de-saint-pierre-les-elbeuf.fr

L'ÉTINCELLE, THÉÂTRE(S) DE LA VILLE DE ROUEN - Le long du Robec 76000 Rouen 02 35 98 45 05 www.letincelle-rouen.fr

MAISON DE L'UNIVERSITÉ Direction de la Culture de l'Université Rouen Normandie 2 Place Emile Blondel 76130 Mont-Saint-Aignan 02 32 76 93 01 mdu.univ-rouen.fr

OPÉRA DE ROUEN - NORMANDIE - Théâtre des arts 7 rue du Dr Rambert 76000 Rouen 02 35 98 74 78 www.operaderouen.fr

LE RIVE GAUCHE 20 av. du Val l'Abbé 76800 St-Étienne-du-Rouvray 02 32 91 94 94 www.lerivegauche76.fr

LA TRAVERSE 37 rue Luis Corvalan 76410 Cléon 02 35 81 25 25 www.latraverse.org

+ LES AUTRES LIEUX DE LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE 02 35 52 93 93 www.festival-spring.eu

LITTORAL SEINE-MARITIME

DSN - DIEPPE SCÈNE NATIONALE Quai Bérigny 76374 Dieppe 02 35 82 04 43 www.dsn.asso.fr

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE Place Jacques Tourant 76600 Le Havre 02 35 19 45 74 thv.lehavre.fr

EURE

L'ÉCLAT Place du Général de Gaulle 27500 Pont-Audemer 02 32 41 81 31 www.ville-pont-audemer.fr

ESPACE PHILIPPE-AUGUSTE Rue Charles Joseph Riquier 27200 Vernon 02 32 64 53 16 www.espacephilippeauguste.fr

SALLE JEAN-PIERRE BACRI 14 rue Jacques Villon 27190 Conches-en-Ouche 02 32 30 31 90 www.conches-en-ouche.fr

SALLE CHARLES IX Communauté de communes Lyons Andelle 27380 Charleval 02 32 49 61 27 www.cdcla.fr

LE TANGRAM SCENE NATIONALE EVREUX-LOUVIERS - La Scène 5 (ex-Grand Forum) Boulevard de Crosne 27400 Louvier 02 32 25 23 89 www.letangram.com

THÉÂTRE DE L'ARSENAL Avenue des Falaises 27100 Val-de-Reuil 02 32 40 70 40 www.theatredelarsenal.fr

BILLETTERIE/RÉSERVATION

COMMENT RÉSERVER ?

> contacter la billetterie de l'équipement culturel accueillant le spectacle (voir liste ci-contre)

> en ligne sur www.festival-spring.eu

POUR LES SPECTACLES DANS LES COMMUNES DE LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE

(attention ces spectacles sont accessibles sur réservation) :

renseignements et réservations : du 14 février > 14 avril (hors jours fériés) par téléphone du lundi au vendredi / 13h > 17h : **02 35 52 93 93**

Tout billet non retiré 10 minutes avant le début de la représentation sera remis à disposition du public.

ABONNEMENTS ET PARCOURS

SPRING À TRAVERS TOUTE LA NORMANDIE

Gardez vos billets payants de spectacle, ils vous donnent droit au tarif préférentiel sur tous les autres spectacles présentés dans les lieux partenaires de SPRING.

ABONNEMENT COTENTIN / 3 SPECTACLES = 27 €

Avec l'ABONNEMENT COTENTIN, profitez de tous les spectacles (au minimum 3) présentés dans le Cotentin. L'abonnement Cotentin est en vente uniquement à La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie. (billetterie@labreche.fr, 02 33 88 33 99)

SPRING SUR LE WEB !

site internet > www.festival-spring.eu

facebook > Festival SPRING

twitter > SPRINGNormandie

instagram > festivalspring_normandie

CRÉDITS@

@ photo couverture

Dans l'espace © Valérie Froissard design graphique **Mathieu Desailly** accompagné de **Clarisse Guillochon**

www.lejardingraphique.com impression média graphic licencées entrepreneurs

La Brèche L-R-21-013384 - Catégorie 1 L-R-21-013387 - Catégorie 2 L-R-21-013389 - Catégorie 3 Cirque-Théâtre d'Elbeuf L-R-21-013384 L-R-21-013387 L-R-21-013389

Les informations contenues dans cette brochure ne sont pas contractuelles. Les organisateurs se réservent le droit de modifier tout ou partie de la programmation.

p.2...Coline Garcia © C^{ie} ScM p.2...Boîte noire © Ian Grandjean p.2...M.A.I.S.O.N © JCBayer p.2...TRAIT(s) © Kamy Dobi p.2...Maintenant le cirque ! © Kamy Dobi p.3...A.N.G.S.I. © La Main de l'Homme p.3...Inops © Dan Ramaen p.3...Cosmos © Christophe Raynaud de Lage p.3...Clément Bazin © Dan Ramaën p.4...La Boule © Tom Bouchet p.4...Les 4 points cardinaux... © Jean-Claude Leblanc p.4...Dans l'espace © Valérie Frossard L-R-21-013384 L-R-21-013387 L-R-21-013389

p.5...Mikado © C. Alblain p.5...Corps extrêmes © PASCALLE CHOLETTE p.5...Catch ! © Fanchon Bîbille p.5...L'Énigâte © Nicolas Heredia p.5...Carré de Je © A. PiemmeJMJ p.5...Impact d'une course... © Maria Pinho p.6...Môbus © Cholette - Lefebvre p.6...Rapprochons-nous © Pierre Barbier p.6...Faire un tour... © Étienne Charles p.7...Éther © Baël Delaite p.7...Au milieu des terres

© Loran Chourrau / Le Petit Cowboy p.7...SVT © Joseph Banderet p.7...Qui demeure... © WMBB p.8...BIYBYBIT © Kalimba p.8...Cécile © Heroen Bollaert p.8...René © Justin Ligvoet p.8...Grasshoppers © Michel Devijver p.9...Comme suspendu © Carole Parodi p.9...Un contre Un © C^{ie} l'Hublié(e) - Raphaëlle Boitel p.9...Portrait chinois © J.M. Lobbi p.9...Entre les lignes © Cie Lunatic p.9...Comme le vent © Émilie Berna p.10...Au hasard... © Laure Degroote / Coll. Des Flous Furieux

p.10...Sersé © Marion Kerno p.10...Friendly ! © Ludovic Ritter p.10...S'assurer... © Géraldine Arseteau p.10...TRAIT(s) © Kamy Dobi p.11...Céleste © Christophe Raynaud de Lage p.11...La Conf... © Michel Nicolas p.11...Sacré © Pedro Greig p.11...Take care... © Alex Brenner p.11...What If... © Pedro M. Silva p.12...Dicklove © Aurélie Ruby p.12...Belles Places © Jessica Laguerre p.12...TRAP © Louise Dolbec p.12...Piano Rubato © Christophe Raynaud de Lage p.13...Le complexe... © Rénuit Matranchar p.13...Baïestra © Christophe Raynaud de Lage p.13...Ruine © Jacob Khrst p.13...Wake Up ! © Susana Chico p.13...L'Homme cano © La Petite Palette Photographie p.13...Les maîtres... © Fanny Pezzatti p.14...La Fabuleuse histoire... © Julie Carretier-Cohen p.14...Fantaisie chromatique... © Cécile Biasotto p.14...Chaos, courroux... © Alban VanWassenhove p.14...Bleu tenace © Gaëlle Magder - Atelier Dïptik p.14...Clan Cabane © Théo Lavananat p.14...ELLES © Ian Grandjean

10..9..8..7..6..5..4..3..2..1

CALENDRIER SPRING 2023

MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE

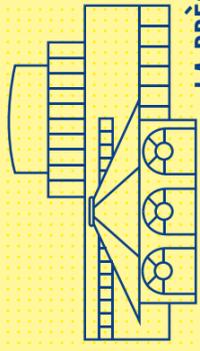
DATES	HEURES	TITRES	COMPAGNIES	LIEUX	VILLES	CONTACTS	TARIFS	PAGES
JEU. 9 MARS	19H30	WAKE UP !	C° ERRANCE - CORENTIN DIAMA, LEONARDO FERREIRA	LE PETIT LIDO	BIHOREL	02 35 52 93 93	GRATUIT	13
VEN. 10 MARS	20H	MIKADO - PETIT RÉCIT D'EFFONDREMENTS	COLLECTIF SOUS LE MANTEAU	CDN DE NORMANDIE-ROUEN - ESPACE MARC SANGNIER	MONT-SAINT-AIGNAN	02 35 70 22 82	10 > 15 €	5
VEN. 10 MARS	20H	SERSE / G.F. HAENDEL	CLARAC & DELOEUIL, DAVID BATES	OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE	ROUEN	02 35 98 74 78	10 > 68 €	10
VEN. 10 MARS	20H30	MÉTAMORPHOSES	C° LAWEN & Cie PAGNOZOU - NOLWEN GEHLKER	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	13 > 17 €	4
SAM. 11 MARS	16H	FRIENDLY !	C° LES ATTENTIFS - GUILLAUME CLAYSSEN	LA TRAVERSE	CLÉON	02 35 81 25 25	13 > 17 €	10
SAM. 11 MARS	18H	MÉTAMORPHOSES	C° LAWEN & Cie PAGNOZOU - NOLWEN GEHLKER	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	13 > 17 €	4
SAM. 11 MARS	17H	WAKE UP !	C° ERRANCE - CORENTIN DIAMA, LEONARDO FERREIRA	CHÂTEAU D'HAUTOT-SUR-SEINE	HAUTOT-SUR-SEINE	02 35 52 93 93	GRATUIT	13
DIM. 12 MARS	16H	SERSE / G.F. HAENDEL	CLARAC & DELOEUIL, DAVID BATES	OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE	ROUEN	02 35 98 74 78	10 > 68 €	10
DIM. 12 MARS	15H	WAKE UP !	C° ERRANCE - CORENTIN DIAMA, LEONARDO FERREIRA	CENTRE CULTUREL SAINT-ROMAIN	SAINT-AUBIN-ÉPINAY	02 35 52 93 93	GRATUIT	13
MAR. 14 MARS	20H	SERSE / G.F. HAENDEL	CLARAC & DELOEUIL, DAVID BATES	OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE	ROUEN	02 35 98 74 78	10 > 68 €	10
MAR. 14 MARS	19H30	FANTASIE CHROMATIQUE EN FANTÔME MINEUR	PLOOC'S PLOOC'S C° - CANNELLE MAIRE, GUILHEM FONTES	SALLE L'ENTRÉE SEINE	SAINT-JACQUES-SUR-DARNÉTAL	02 35 52 93 93	GRATUIT	14
MER. 15 MARS	19H30	FANTASIE CHROMATIQUE EN FANTÔME MINEUR	PLOOC'S PLOOC'S C° - CANNELLE MAIRE, GUILHEM FONTES	CENTRE CULTUREL LE CASINO	BONSECOURS	02 35 52 93 93	GRATUIT	14
VEN. 17 MARS	19H30	CHADS, COURROUX ET CATACLYSME	C° ET VOUS EN VIVEZ ? - MARIE-LAURE BAUDAIN	ESPACE ARAGON	OISEL	02 35 52 93 93	GRATUIT	14
VEN. 17 MARS	20H	CÉCILE	SINKING SIDEWAYS	CDN DE NORMANDIE-ROUEN - THÉÂTRE DES DEUX RIVES	ROUEN	02 35 70 22 82	10 > 15 €	8
VEN. 17 MARS	20H	TAKE CARE OF YOURSELF	C° MOOST - MARC OOSTERHOFF	CDN DE NORMANDIE-ROUEN - THÉÂTRE DES DEUX RIVES	ROUEN	02 35 70 22 82	10 > 15 €	11
VEN. 17 MARS	20H30	BITBYBIT	MOVEDBYMATTER x COLLECTIF MALUNÉS	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	13 > 17 €	8
SAM. 18 MARS	18H	BITBYBIT	MOVEDBYMATTER x COLLECTIF MALUNÉS	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	13 > 17 €	8
SAM. 18 MARS	18H	CÉCILE	SINKING SIDEWAYS	CDN DE NORMANDIE-ROUEN - THÉÂTRE DES DEUX RIVES	ROUEN	02 35 70 22 82	10 > 15 €	8
SAM. 18 MARS	18H	TAKE CARE OF YOURSELF	C° MOOST - MARC OOSTERHOFF	CDN DE NORMANDIE-ROUEN - THÉÂTRE DES DEUX RIVES	ROUEN	02 35 70 22 82	9 > 15 €	11
DIM. 19 MARS	15H	BITBYBIT	MOVEDBYMATTER x COLLECTIF MALUNÉS	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	13 > 17 €	8
LUN. 20 MARS	18H	IMPACT D'UNE COURSE À ROUEN	LA HORDE DANS LES PAVÉS	L'ÉTINCELLE, THÉÂTRE(S) DE LA VILLE DE ROUEN - LE LONG DU ROBEQ	ROUEN	02 35 98 45 05	GRATUIT	6
MAR. 21 MARS	20H	FAIRE UN TOUR SUR SOI-MÊME	LA VOLTE-CIRQUE - MATTHIEU GARY	MAISON DE L'UNIVERSITÉ - UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE	MONT-SAINT-AIGNAN	02 32 76 93 01	GRATUIT	6
MER. 22 MARS	16H30	LES MAÎTRES DU DÉSORDRE	GALAPIAT CIRQUE - SÉBASTIEN WOJDAŃ	EN EXT., ÉCOLE LES ABELLES	LE MESNIL-SOUS-JUMIÈGES	02 35 52 93 93	GRATUIT	13
MER. 22 MARS	19H30	FAIRE UN TOUR SUR SOI-MÊME	LA VOLTE-CIRQUE - MATTHIEU GARY	L'AVANT-SCÈNE	GRAND-COURONNE	02 35 52 93 93	GRATUIT	6
JEU. 23 MARS	17H30	LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS	ACADÉMIE FRATELLINI x SYLVÈRE LAMOTTE	SALLE POLYVALENTE LA GRIBOTIÈRE	BOOS	02 35 52 93 93	GRATUIT	14
VEN. 24 MARS	17H30	LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS	ACADÉMIE FRATELLINI x SYLVÈRE LAMOTTE	ESPACE YANNICK BOTRELLE	SAINT-LÉGER-DU-BOURG-DENIS	02 33 52 93 93	GRATUIT	14
VEN. 24 MARS	19H30	RENÉ	SINKING SIDEWAYS	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	13 > 17 €	8
VEN. 24 MARS	19H30	FAIRE UN TOUR SUR SOI-MÊME	LA VOLTE-CIRQUE - MATTHIEU GARY	THÉÂTRE DE DUCLAIR	DUCLAIR	02 35 52 93 93	GRATUIT	6
VEN. 24 MARS	20H	TRAP	C° EL NUCLEO	CDN DE NORMANDIE-ROUEN - THÉÂTRE DE LA FOUORE	LE PETIT-QUEVILLY	02 35 70 22 82	5 > 15 €	12
VEN. 24 MARS	20H30	GRASSHOPPERS	CIRCUS KATOEN	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	13 > 17 €	8
SAM. 25 MARS	11H	LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS	ACADÉMIE FRATELLINI x SYLVÈRE LAMOTTE	GRANGE DE BELÂITRE	QUEVILLON	02 33 52 93 93	GRATUIT	14
SAM. 25 MARS	16H	TRAP	C° EL NUCLEO	CDN DE NORMANDIE-ROUEN - PARC GRAMMONT	ROUEN	02 35 70 22 82	5 > 15 €	12
SAM. 25 MARS	16H30	LES MAÎTRES DU DÉSORDRE	GALAPIAT CIRQUE - SÉBASTIEN WOJDAŃ	STADE MUNICIPAL	HÉNOUVILLE	02 33 52 93 93	GRATUIT	13
SAM. 25 MARS	18H	GRASSHOPPERS	CIRCUS KATOEN	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	13 > 17 €	8
SAM. 25 MARS	17H	LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS	ACADÉMIE FRATELLINI x SYLVÈRE LAMOTTE	L'HYDRE EN SCÈNE	LE TRAIT	02 35 52 93 93	GRATUIT	14
DIM. 26 MARS	11H	LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS	ACADÉMIE FRATELLINI x SYLVÈRE LAMOTTE	SALLE DU VAL DORÉ	ORIVAL	02 35 52 93 93	GRATUIT	14
DIM. 26 MARS	16H30	LES MAÎTRES DU DÉSORDRE	GALAPIAT CIRQUE - SÉBASTIEN WOJDAŃ	PLACE DERRIÈRE LA MAIRIE - RUE CHAUSSÉE SAINT-GEORGES	SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE	02 35 52 93 93	GRATUIT	13
DIM. 26 MARS	17H	LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS	ACADÉMIE FRATELLINI x SYLVÈRE LAMOTTE	SALLE BOUCHOR	FRENEUSE	02 35 52 93 93	GRATUIT	14
MER. 29 MARS	16H30	LES MAÎTRES DU DÉSORDRE	GALAPIAT CIRQUE - SÉBASTIEN WOJDAŃ	LE BOURG	VAL-DE-LA-HAYE	02 35 52 93 93	GRATUIT	13
MER. 29 MARS	19H	L'HOMME CANDON	ASSOCIATION DES CLOUS - RÉMI LUCHEZ	MAISON DE L'UNIVERSITÉ - UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE	MONT-SAINT-AIGNAN	02 32 76 93 01	5 €	13
VEN. 31 MARS	19H30	CLAN CABANE	C° LA CONTREBANDE	GYMNASSE NICOLAS BATUM	MALAUNAY	02 35 52 93 93	GRATUIT	14
VEN. 31 MARS	20H30	SI'!	CASUS CIRCUS x C° DK59	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	13 > 17 €	7
SAM. 1 ^{er} AVRIL	16H30	LES MAÎTRES DU DÉSORDRE	GALAPIAT CIRQUE - SÉBASTIEN WOJDAŃ	ESPLANADE MARCEL DUCHAMP	ROUEN	02 35 52 93 93	GRATUIT	13
SAM. 1 ^{er} AVRIL	18H	SI'!	CASUS CIRCUS x C° DK59	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	13 > 17 €	7
SAM. 1 ^{er} AVRIL	19H30	CLAN CABANE	C° LA CONTREBANDE	GYMNASSE JACQUES ANQUETIL	BELBEUF	02 35 52 93 93	GRATUIT	14
DIM. 2 AVRIL	15H	SI'!	CASUS CIRCUS x C° DK59	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	13 > 17 €	7
DIM. 2 AVRIL	17H	CLAN CABANE	C° LA CONTREBANDE	SALLE SAINT-EXUPÉRY	LA BOUILLE	02 35 52 93 93	GRATUIT	14
MAR. 4 AVRIL	20H30	ÉTHÉR	C° LIBERTIVORE - FANNY SORIANO	LE RIVE GAUCHE	SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY	02 32 91 94 94	5 > 18 €	7
MER. 5 AVRIL	17H	BLEU TENACE	C° RHIZOME - CHLOÉ MOGLIA	SALLE JULLES LADOUËGUE	SAINT-AUBIN-LÈS-ELBEUF	02 35 52 93 93	GRATUIT	14
VEN. 7 AVRIL	18H30	BLEU TENACE	C° RHIZOME - CHLOÉ MOGLIA	PARC DE LA MAIRIE	LA NEUVILLE-CHANT-D'OISEL	02 35 52 93 93	GRATUIT	14
VEN. 7 AVRIL	20H30	BALESTRA	CNAC x MARIE MOLLIEUS	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	13 > 17 €	13
SAM. 8 AVRIL	17H	BLEU TENACE	C° RHIZOME - CHLOÉ MOGLIA	EN EXT., PARC DES COSMONAUTES - RUE VITTECOQ	BOIS-GUILLAUME	02 35 52 93 93	GRATUIT	14
SAM. 8 AVRIL	18H	BALESTRA	CNAC x MARIE MOLLIEUS	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	13 > 17 €	13
DIM. 9 AVRIL	15H	BALESTRA	CNAC x MARIE MOLLIEUS	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	13 > 17 €	14
DIM. 9 AVRIL	17H	BLEU TENACE	C° RHIZOME - CHLOÉ MOGLIA	COURS DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JULES FERRY	YAINVILLE	02 35 52 93 93	GRATUIT	14
MER. 12 AVRIL	17H30	ENTRE LES LIGNES	C° LUNATIC	ESPACE CULTUREL PHILIPPE TORRETON	SAINT-PIERRE-LÈS-ELBEUF	02 32 96 95 78	3 > 18 €	9
VEN. 14 AVRIL	19H30	ELLE/S	L'ENVOLÉE CIRQUE	PLAINE DE JEUX LÉON BLUM	LE GRAND-QUEVILLY	02 35 52 93 93	GRATUIT	14
VEN. 14 AVRIL	20H30	(DES) CONNEXIONS	A. GUIRAUD, C° MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES x A. CHALMEY, C° ALCHEMIE x COLLÈGE H. MALOT x LYCÉE GALLIÉE	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	GRATUIT	9
SAM. 15 AVRIL	11H	COMME LE VENT	C° LA CROISÉE DES CHEMINS	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	6 €	9
SAM. 15 AVRIL	11H30	M.A.I.S.O.N.	C° SCOM - COLINE GARCIA	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	6 €	2
SAM. 15 AVRIL	16H15	M.A.I.S.O.N.	C° SCOM - COLINE GARCIA	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	6 €	2
SAM. 15 AVRIL	14H > 17H	LES AVENTURES DE MILA ET LÉO	SPECTACLE AUDIO	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	GRATUIT	9
SAM. 15 AVRIL	17H	COMME LE VENT	C° LA CROISÉE DES CHEMINS	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	6 €	6
SAM. 15 AVRIL	18H	IMPACT D'UNE COURSE À ELBEUF	LA HORDE DANS LES PAVÉS x MISSION LOCALE AGGL. ELBEUVIENNE	EN EXT., CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	GRATUIT	14
SAM. 15 AVRIL	19H30	ELLE/S	L'ENVOLÉE CIRQUE	L'ENVOLÉE CIRQUE	LE GRAND-QUEVILLY	02 35 52 93 93	GRATUIT	9
DIM. 16 AVRIL	11H	COMME LE VENT	C° LA CROISÉE DES CHEMINS	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	6 €	2
DIM. 16 AVRIL	11H30	M.A.I.S.O.N.	C° SCOM - COLINE GARCIA	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	6 €	2
DIM. 16 AVRIL	15H15	M.A.I.S.O.N.	C° SCOM - COLINE GARCIA	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	6 €	14
DIM. 16 AVRIL	14H > 17H	LES AVENTURES DE MILA ET LÉO	SPECTACLE AUDIO	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	GRATUIT	9
DIM. 16 AVRIL	16H	ELLE/S	L'ENVOLÉE CIRQUE	PLAINE DE JEUX LÉON BLUM	LE GRAND-QUEVILLY	02 35 52 93 93	GRATUIT	14
DIM. 16 AVRIL	16H30	COMME LE VENT	C° LA CROISÉE DES CHEMINS	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	6 €	9

MANCHE

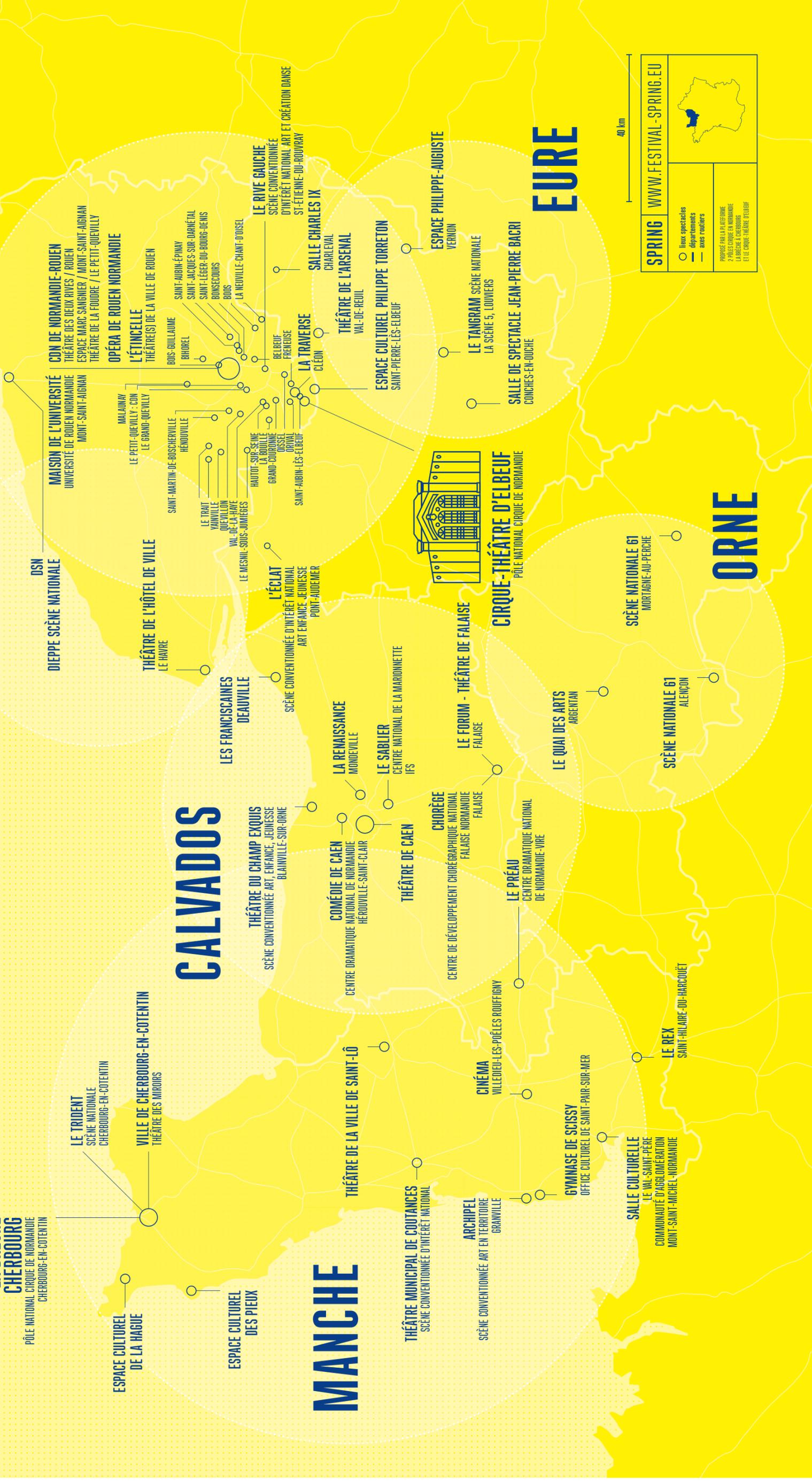
DATES	HEURES	TITRES	COMPAGNIES	LIEUX	VILLES	CONTACTS	TARIFS	PAGES
MER. 8 MARS	20H30	BÔTE NOIRE	C° SCOM - COLINE GARCIA, HAÏLA HESSOU	ESPACE CULTUREL DES PIEUX	LES PIEUX	02 33 10 11 20 / 02 33 01 93 75 / 02 33 88 33 99	5 > 10 €	2
JEU. 9 MARS	19H	LA BOULE	LIAM LELARGE, KIM MARRO	THÉÂTRE DES MIROIRS	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 43 09	10 > 13 €	4
JEU. 9 MARS	21H	LES 4 POINTS CARDINAUX SONT TROIS : LE NORD ET LE SUD	C° NI DESNUO NI BAJANDO LA ESCALERA - A. LABARCA	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 33 99 / 02 33 88 55 55	10 > 22 €	4
VEN. 10 MARS	19H	AU HASARD, DANS LE VACARME	MIKA KASKI	LE VOX / LE TRIDENT - SCÈNE NAT.	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 55 55 / 02 33 88 33 99	10 > 22 €	10
VEN. 10 MARS	20H30	DANS L'ESPACE	C° UN LOUP POUR L'HOMME - ALEXANDRE FRAY	PLACE DE LA GARE	COUTANCES	02 33 76 78 68	10 > 20 €	4
VEN. 10 MARS	21H	LES 4 POINTS CARDINAUX SONT TROIS : LE NORD ET LE SUD	C° NI DESNUO NI BAJANDO LA ESCALERA - A. LABARCA	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 33 99 / 02 33 88 55 55	10 > 22 €	4
SAM. 11 MARS	20H30	DANS L'ESPACE	C° UN LOUP POUR L'HOMME - ALEXANDRE FRAY	PLACE DE LA GARE	COUTANCES	02 33 76 78 68	10 > 20 €	4
DIM. 12 MARS	17H	DANS L'ESPACE	C° UN LOUP POUR L'HOMME - ALEXANDRE FRAY	PLACE DE LA GARE	COUTANCES	02 33 76 78 68	10 > 20 €	4
MER. 15 MARS	20H	CATCH !	LA TEMPÊTE - CLÉMENT POIRÉE	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 33 99 / 02 33 88 55 55	10 > 22 €	5
JEU. 16 MARS	20H	CATCH !	LA TEMPÊTE - CLÉMENT POIRÉE	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 33 99 / 02 33 88 55 55	10 > 22 €	5
VEN. 17 MARS	20H30	CÉLESTE	GENEVÈVE DE KERABON	ESPACE CULTUREL DE LA HAGUE	LA HAGUE	02 33 01 93 75 / 02 33 88 33 99	4 > 10 €	11
SAM. 18 MARS	20H30	LA CON'	C° LA SENSITIVE - SYLVAIN DECURE, MÉLINDA MOUSLIM	LE VOX / LE TRIDENT - SCÈNE NAT.	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 55 55 / 02 33 88 33 99	10 > 22 €	11
DIM. 19 MARS	10H ET 16H	UN CONTRE UN	C° L'OUBLIÉ(E) - RAPHAËLE BOTTEL	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 33 99	7 > 12 €	9
DIM. 19 MARS	11H ET 14H	PORTRAIT CHINOIS	KARIM MESSADUDI	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 33 99	7 > 12 €	9
DIM. 19 MARS	17H30	LA FACE CACHÉE	SOLAÏR x MAXIME MESTRE	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 33 99	GRATUIT	9
MAR. 21 MARS	20H30	L'ENQUÊTE	C° LONELY CIRCUS - SÉBASTIEN LE GUEN	THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ	SAINT-LÔ	02 33 57 11 49	8 > 14 €	5
MAR. 21 MARS	20H30	CARRÉ DE JE	KIRN COMPAGNIE - THÉO ET LUCAS ENRIQUEZ	LE REX	SAINT-HILAIRE-DU-HARCOUËT	02 33 79 38 88	4 > 9 €	5
MER. 22 MARS	19H30	L'ENQUÊTE	C° LONELY CIRCUS - SÉBASTIEN LE GUEN	THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ	SAINT-LÔ	02 33 57 11 49	8 > 14 €	5
JEU. 23 MARS	20H30	WHAT IF...	COLLECTIF CURIEUX - PEDRO MIGUEL SILVA	ESPACE CULTUREL DES PIEUX	LES PIEUX	02 33 10 11 20 / 02 33 88 33 99	5 > 10 €	11
JEU. 23 MARS	20H30	L'ENQUÊTE	C° LONELY CIRCUS - SÉBASTIEN LE GUEN	THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ	SAINT-LÔ	02 33 57 11 49	8 > 14 €	5
JEU. 23 MARS	20H30	CARRÉ DE JE	KIRN COMPAGNIE - THÉO ET LUCAS EN					

LITTORAL SEINE-MARITIME

MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE



**LA BRÈCHE
CHERBOURG**
PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE
CHERBOURG-EN-COTENTIN



**ESPACE CULTUREL
DE LA HAGUE**

**ESPACE CULTUREL
DES PIEUX**

LE TRIDENT
SCÈNE NATIONALE
CHERBOURG-EN-COTENTIN

VILLE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN
THÉÂTRE DES MIROIRS

**ESPACE CULTUREL
DE LA HAGUE**

**ESPACE CULTUREL
DES PIEUX**

LE TRIDENT
SCÈNE NATIONALE
CHERBOURG-EN-COTENTIN

VILLE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN
THÉÂTRE DES MIROIRS

**ESPACE CULTUREL
DE LA HAGUE**

**ESPACE CULTUREL
DES PIEUX**

LE TRIDENT
SCÈNE NATIONALE
CHERBOURG-EN-COTENTIN

VILLE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN
THÉÂTRE DES MIROIRS

**ESPACE CULTUREL
DE LA HAGUE**

**ESPACE CULTUREL
DES PIEUX**

LE TRIDENT
SCÈNE NATIONALE
CHERBOURG-EN-COTENTIN

VILLE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN
THÉÂTRE DES MIROIRS

**ESPACE CULTUREL
DE LA HAGUE**

**ESPACE CULTUREL
DES PIEUX**

CALVADOS

THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS
SCÈNE CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE, JEUNESSE
BLAINVILLE-SUR-ORNE

COMÉDIE DE CAEN
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE
HEROUVILLE-SAINT-CLAIR

THÉÂTRE DE CAEN
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
FALAISE NORMANDIE

CHORÈDE
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
FALAISE

LE PRÉAU
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
DE NORMANDIE-VIRE

CINÉMA
VILLEDEU-LES-POËLES ROUFFIGNY

GYMNASSE DE SCISSY
OFFICE CULTUREL DE SAINT-PAIR-SUR-MER

SALLE CULTURELLE
LE VAL-SAINT-PÈRE
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
MONT-SAINT-MICHEL-NORMANDIE

LE REX
SAINT-HILAIRE-DU-HARCOUËT

SEINE-MARITIME

DIÉPPE SCÈNE NATIONALE
DSN

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
LE HAVRE

LES FRANCISCAINES
DEAUVILLE

L'ÉCLAT
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ENFANCE - JEUNESSE
PORT-AUDEMER

LA RENAISSANCE
MONDEVILLE

LE SABLIER
CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE
IFS

LE FORUM - THÉÂTRE DE FALAISE
FALAISE

LE QUAI DES ARTS
ARGENTAN

SCÈNE NATIONALE 61
MORTAGNE-AU-PERCHE

SCÈNE NATIONALE 61
ALENÇON

SEINE-MARITIME

MAISON DE L'UNIVERSITÉ
UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE
MONT-SAINT-AIGNAN

CDN DE NORMANDIE-ROUEN
THÉÂTRE DES DEUX RIVES / ROUEN
ESPACE MARC SANGHIER / MONT-SAINT-AIGNAN
THÉÂTRE DE LA FOUAIRE / LE PETIT-QUEVILLY

OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE

L'ÉTINCELLE
THÉÂTRE(S) DE LA VILLE DE ROUEN

BOIS-BULLAUME

BOIS-BULLAUME

BOIS-BULLAUME

BOIS-BULLAUME

BOIS-BULLAUME

BOIS-BULLAUME

BOIS-BULLAUME

BOIS-BULLAUME

BOIS-BULLAUME

SEINE-MARITIME

MAISON DE L'UNIVERSITÉ
UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE
MONT-SAINT-AIGNAN

CDN DE NORMANDIE-ROUEN
THÉÂTRE DES DEUX RIVES / ROUEN
ESPACE MARC SANGHIER / MONT-SAINT-AIGNAN
THÉÂTRE DE LA FOUAIRE / LE PETIT-QUEVILLY

OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE

L'ÉTINCELLE
THÉÂTRE(S) DE LA VILLE DE ROUEN

BOIS-BULLAUME

BOIS-BULLAUME

BOIS-BULLAUME

BOIS-BULLAUME

BOIS-BULLAUME

BOIS-BULLAUME

BOIS-BULLAUME

BOIS-BULLAUME

BOIS-BULLAUME

SPRING WWW.FESTIVAL-SPRING.EU

lieux spectacles
départements
axes routiers

PROPOSÉ PAR LA PLATEFORME
2 PÔLES SCÈNE EN NORMANDIE
LA BRÈCHE À CHERBOURG
ET LE CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF

40 km

MANCHE

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL

ARCHIPEL
SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE
GRANVILLE

THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ

LE REX
SAINT-HILAIRE-DU-HARCOUËT

GYMNASSE DE SCISSY
OFFICE CULTUREL DE SAINT-PAIR-SUR-MER

SALLE CULTURELLE
LE VAL-SAINT-PÈRE
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
MONT-SAINT-MICHEL-NORMANDIE

LE REX
SAINT-HILAIRE-DU-HARCOUËT

GYMNASSE DE SCISSY
OFFICE CULTUREL DE SAINT-PAIR-SUR-MER

SALLE CULTURELLE
LE VAL-SAINT-PÈRE
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
MONT-SAINT-MICHEL-NORMANDIE

LE REX
SAINT-HILAIRE-DU-HARCOUËT

GYMNASSE DE SCISSY
OFFICE CULTUREL DE SAINT-PAIR-SUR-MER

ORNE

SCÈNE NATIONALE 61
MORTAGNE-AU-PERCHE

SCÈNE NATIONALE 61
ALENÇON

EURE

ESPACE PHILIPPE-AUGUSTE
VERNON

LE TANGRAM SCÈNE NATIONALE
LA SCÈNE 5, LOUVIERS

SALLE DE SPECTACLE JEAN-PIERRE BACRI
COURCELLES-EN-OUÏCHE

ESPACE CULTUREL PHILIPPE TORRETON
SAINT-PIERRE-LES-ELBEUF

THÉÂTRE DE L'ARSENAL
VAL-DE-REUIL

SALLE CHARLES IX
CHARLEVAL

LE RIVE GAUCHE
SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL-ART ET CRÉATION DANSE
ST-ETIENNE-DU-ROUYRAY

LA TRAVERSE
CLEON



CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF
PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE